O DIA
odia.com.br | DOMINGO, 23/6/2024 | Nº 26.287 | R$ 4,00 | 2ª EDIÇÃO

PARA MAIORES
RIO VOLTA A OFERECER SERVIÇO DE ALUGUEL DE PATINETE ELÉTRICO
RIO DE JANEIRO, P. 5

POLARIZAÇÃO
ATÉ AS ATAS DO COPOM SÃO TRATADAS PELO GOVERNO COMO SE FOSSEM PANFLETOS DA DIREITA BOLSONARISTA
UM OLHAR SOBRE O RIO, P. 10

D MULHER

DIVULGAÇÃO

LUISA ARRAES FESTEJA SUCESSO DE VILÃ

Atriz vem roubando a cena como a Baldina da novela 'No Rancho Fundo'. Sucesso é comprovado na internet e nas ruas. P. 4 E 5

ALERTA PARA A SAÚDE

Saiba quais são os direitos do trabalhador que tem 'burnout'

Especialistas orientam sobre a síndrome que representa estado de esgotamento físico e mental devido ao excesso de trabalho. Pessoas que já sofreram com ela contam como é possível enfrentá-la. RIO, P. 3

Confira as cifras astronômicas dos 40 anos de Rock in Rio

Festival deve injetar cerca de R$ 900 milhões na economia da cidade, segundo o Visit Rio. P. 11

GARDÊNIA **CAVALCANTI**
DMULHER, P. 2
Esteticista lista recomendações que vão salvar a sua pele no inverno

BISPO **ABNER** FERREIRA
CAMINHO DA SABEDORIA, P. 12
Caim e Abel nos desafiam a dominar nossas emoções e a rejeitar a vingança

SIDNEY **REZENDE**
INFORME DO DIA, P. 2
São João da Barra, no Norte Fluminense, levou Prêmio Cidades Excelentes

JOÃO ADOLFO **DE SOUZA**
FALANDO DE APOSENTADOS, P. 6
Pagamentos do INSS, referentes a junho, começam amanhã

ANA **CARLA** GOMES
CRÔNICA, P. 9
A Ansiedade, de 'Divertida Mente 2', nos faz refletir sobre as nossas urgências

FLÁVIO **RICCO**
DMULHER, P. 8
Streaming continua atraindo estrelas da TV aberta

REPRODUÇÃO

INFLUENCER É BALEADO E MORTO NA MUZEMA. P. 5

ASSALTANTE FAZ REFÉM EM HOTEL DE LUXO EM IPANEMA
RIO DE JANEIRO, P. 5

Ministério da Saúde amplia vacinação contra dengue
BRASIL P. 6

Automania

SEGUROS FICAM MAIS CAROS

Custos com tragédia no Sul afetarão valor de apólices. P. 8

ATAQUE

VÍTOR SILVA/BOTAFOGO

BOTAFOGO PERDE INVENCIBILIDADE

Glorioso é derrotado pelo Criciúma por 2 a 1 e não consegue reassumir liderança. P. 14

LEANDRO AMORIM/VASCO

GOLEADA TIRA VASCO DO Z-4

Cruzmaltino vence o São Paulo por 4 a 1 e volta a respirar no Brasileirão. P. 16

LUCAS MERÇON/FLUMINENSE — MAURO PIMENTEL/AFP

OS OPOSTOS SE ENFRENTAM NO MARACANÃ

Às 16h, o Flamengo de Tite, na parte de cima da tabela do Brasileirão, duela com o Fluminense de Diniz, ameaçado pela degola. P. 16

RENAN AREIAS

Corpo de mulher morta em Caxias foi sepultado no Cemitério de Raiz da Serra

Dor marca velório de vítima da guerra

Gilian Martins, marido da gerente comercial Quetilene Soares, reafirma que disparo que matou a esposa no Dique partiu de PMs. P. 5

InformedoDia

Sidney Rezende

Com participação de: SABRINA PIRRHO

e-mail: informe@odia.com.br ■ www.odia.ig.com.br/colunas/informe-do-dia

EXCELÊNCIA

São João da Barra bem avaliada

Com PIB da cidade de cerca de R$ 9,9 bilhões, sendo 50,5% provenientes da indústria, São João da Barra conquistou o Prêmio Cidades Excelentes, do Instituto Aquila, que reconhece e incentiva as boas práticas de gestão pública e que leva em conta eficiência fiscal e transparência na divulgação de informações para a sociedade. Nesta condição, a cidade torna-se o melhor município do estado do Rio de Janeiro em governança. São João da Barra também foi reconhecido entre os três municípios de 30 a 100 mil habitantes que mais se desenvolveram no índice geral. O desempenho é avaliado em todo o país seguindo critérios técnicos com base em alguns pilares, que impactam diretamente na qualidade dos serviços prestados à população.

DIVULGAÇÃO

São João da Barra, no Norte Fluminense, conquistou Prêmio Cidades Excelentes

DO CINEMA À POLÍTICA DE MERITI

O diretor Vinicius Baião, que este ano ganhou Prêmio Shell de Dramaturgia - o Oscar do teatro brasileiro -, aceitou o convite do PT para ser o coordenador de campanha e também pré-candidato a vice-prefeito de São João de Meriti, na Baixada Fluminense, na chapa de Lorena Madrinha nas próximas eleições de outubro. Baião é nascido e criado no município e foi candidato a prefeito em 2020 pelo PSOL. Atualmente, ele está filiado ao PCdoB.

DIVULGAÇÃO

Vinícius Baião será pré-candidato a vice na chapa de Lorena Madrinha

CHÁ DE BEBÊ NO LUGAR DE TENSÕES E CONFLITOS NA ASSEMBLEIA

O clima na Alerj está mais leve e afetuoso. Ao menos, temporariamente. Depois da aprovação da chamada Lei Rubi, que concede licença para mães e pais parlamentares, deputados estão organizando chá de bebê para Renata Souza (PSOL), grávida de seis meses, na próxima terça-feira.

100% DE USO DE ENERGIA EM SHOPPINGS CENTERS

A Multiplan divulgou no Relatório de Sustentabilidade de 2023 que alcançou 100% de energia de fontes renováveis em seus 20 shoppings. A geração própria de energia resultou em uma economia anual de R$ 6,5 milhões e evitou a emissão de quase 18 mil toneladas de CO2.

PICADINHO

22º Festival Sesc de Inverno será realizado de 12 a 28 de julho, em 22 localidades do estado. Programação terá música, teatro, dança, literatura, cinema, circo e artes visuais.

Galeria Casa de Paulo Branquinho, na Lapa, apresentará, em julho, exposição de tapeçaria. Artista Francisco de Assis Corrêa terá sua primeira mostra individual aos 82 anos.

Programa de Capacitação para Estudantes e Profissionais do Direito direcionado à juventude negra tem inscrições abertas. Escritório Pessoa & Pessoa oferece 120 vagas.

A cultura do Estado do Rio com um bilhão de motivos para comemorar

Danielle Barros
Secretária de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio

ARTE O DIA

O Estado do Rio é território cultural e criativo do país desde o Brasil República, e tem vocação para a arte que pulsa em cada um dos seus 92 municípios. Ao longo dos últimos quatro anos, o protagonismo do Rio de Janeiro foi sendo retomado com um trabalho de valorização de cada manifestação cultural. Hoje, o Governo do Estado investe na ponta, com um olhar mais humano e atento. Já são mais de R$ 1 bilhão destinados ao fomento do setor em várias frentes, contemplando as mais variadas linguagens e projetos.

A economia criativa da cultura é responsável por 3,11% do PIB do país, segundo levantamento realizado pelo Itaú Cultural. E, neste quesito, o estado fluminense lidera a pesquisa. Segundo a Federação das Indústrias do Rio de Janeiro (Firjan), as empresas criativas do Rio produzem o equivalente a R$ 32,1 bilhões, o que significa que 4,62% de toda a riqueza gerada é proveniente deste setor. Essa é a maior participação dentre as 27 unidades federativas.

Este trabalho foi realizado graças a duas frentes de ação: o uso efetivo do Fundo Estadual de Cultura, que era uma das leis mais antigas do Cumpra-se, da Assembleia Legislativa, e estava parado há mais de 20 anos, e a criação de parâmetros para utilização da Lei Estadual de Incentivo à Cultura em território fluminense.

Os números falam por si. Já foram investidos cerca de R$ 640 milhões, com o patrocínio de mais de 450 projetos via Lei de Incentivo. A partir das mudanças implementadas, tivemos a descentralização de recursos da Secretaria de Cultura, levando o fomento também ao interior. Este aporte ajudou a realizar grandes ações, como a Liga do Natal, Cine+, Festival de Cinema de Vassouras, Carnaval e tantas outras iniciativas que rechearam o nosso calendário de atrações nos últimos anos.

E o nosso trabalho não parou por aí. Lançamos 48 editais nos últimos quatro anos. Do Cultura Presente Nas Redes, que premiou artistas durante a pandemia da Covid-19, quando não podiam sair de casa para se apresentarem, até editais inéditos como o Cultura Inclusiva Nas Redes, atendendo pela primeira vez artistas com algum tipo de deficiência, e o Povos e Comunidades Tradicionais RJ, que fala da nossa ancestralidade e valoriza a cultura originária. Também alçamos voo e atravessamos fronteiras, com a realização da primeira edição do edital de internacionalização da cultura fluminense, em Madri, na Espanha.

Para 2024, temos mais 16 editais para lançar, com recursos próprios e também com a aplicação da Política Nacional Aldir Blanc, além da suplementação da nossa Lei de Incentivo, que é referência no Brasil.

O Rio de Janeiro faz o seu papel de valorização da arte e geração de emprego, renda e oportunidade, provando que a criatividade e a cultura são fundamentais para o desenvolvimento da nossa população.

O DIA Online
As mais lidas

Sofrimento e revolta marcam velório de gerente comercial morta em Caxias; viúvo culpa PMs
RIO DE JANEIRO

Influenciador que morreu após ser baleado na Muzema estava buscando encomenda quando tiroteio começou
RIO DE JANEIRO

Luiz Otávio Mesquita dá tapa na cara de Nego do Borel e cantor avisa: 'Vou te denunciar'
CELEBRIDADES

Neto de Luiz Gonzaga nega que Juliette tenha recebido autorização da família para adaptação de clássico
CELEBRIDADES

O DIA

ATENDIMENTO AO LEITOR E ASSINATURA : 2222-8600 E 98921-4985 - **E-MAIL:** faleconosco@odia.com.br

PRESIDENTE
Alexandre Rodrigues

JORNALISTA RESPONSÁVEL
Edmo Junior

EDITORA-ASSISTENTE
Ana Carla Gomes

SUBEDITORA
Renata Onaindia

EDITOR-ASSISTENTE DE ARTE
Sidinei Nunes

DEPARTAMENTOS:
Agência O DIA: E-mail: agencia@odia.com.br.
Venda de fotos e textos: 2222-8021, 2222-8560 e 2222-8265.
Fax Diretoria: 2507-1038.
Parque Gráfico: 3891-6000. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica. **Gerência Industrial:** 3891-6002.
Gerência de Circulação e Logística: 3891-6005.
Preço de venda em banca:
(dias úteis) Capital e Região Metropolitana: R$ 2,00. Interior do Estado e outros estados: R$ 2,00
(domingos) Capital e Região Metropolitana: R$ 4,00. Interior do Estado e outros estados: R$ 4,00.
Exemplares atrasados: Capital: Preço de capa - Demais localidades: preço de capa + postagem. Mais informações : Tels: (21) 2222-8086/2222-8136 - Central de Promoções - Av. Dom Hélder Câmara 164 Benfica, (Parque Gráfico O DIA) - das 9h às 17h.
São Paulo: Avenida Iraí 300 - Sala 306 - Indianópolis. CEP: 04082-000. Tel: 11 99505-0105.
Brasília: Tel: (61) 9920-91891.
Promoções: promocoes@odia.com.br
Classificados: Tel: 2532-5000/ WhatsApp: 98921-4985. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. E-mail: anuncie@odia.com.br. Todos os cadernos de classificados somente circulam na cidade do Rio e no Grande Rio.
Anúncios de Noticiário: 2222-8191 / 2222-8631 / 2222-8388.
Anúncios para o Interior: 2222-8279 - Negociações com agência: 2222-8388.
Outros estados: 2222-8279- De 2ª a 6ª, das 10h às 18h.
Atendimento ao jornaleiro: 3891-6012 - De 2ª a 6ª, das 8h às 12h30 e das 13h30 às 17h.
Editora O DIA LTDA. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica - Rio de Janeiro - RJ.
O DIA é filiado ao Instituto Verificador de Circulacão (IVC).

ARTE KIKO

SAIBA COMO IDENTIFICAR O BURNOUT

Organização Mundial de Saúde classifica a condição como fenômeno ocupacional

CATHERINE TELES
catherine.teles@odia.com.br

'Certo dia, o despertador tocou para eu acordar e ir trabalhar, mas meu corpo não respondia', contou a administradora e empresária Helloá Castro, de 30 anos. Ela teve uma paralisia e um ataque de pânico. Assim como ela, cerca de 30% dos trabalhadores brasileiros sofrem com a Síndrome de Burnout, o que representa um grande número de pessoas em estado de esgotamento físico e mental devido ao excesso de trabalho.

Helloá começou com sinais dores de cabeça e azia constante, que mais tarde evoluíram para sintomas mais graves, como insônia, ansiedade e dores no peito. A mudança de emprego em 2015 acabou a levando a um ambiente de trabalho excessivamente rígido e competitivo, onde desenvolveu a síndrome.

A experiência a levou a procurar ajuda médica, sendo diagnosticada com burnout. "O diagnóstico trouxe um misto de alívio e medo. Alívio por entender a origem de meus sintomas, mas medo devido à falta de informação sobre a síndrome", enfatizou.

Helloá criou a página 'Vencendo o Burnout' e se dedica a palestras e consultorias sobre o tema para ajudar outras pessoas.

"É possível, sim, equilibrar vida pessoal e profissional. É possível vencer o burnout!", destacou ela.

Sintomas incluem cansaço frequente e excessivo, dores de cabeça, insônia, entre outros

A psicóloga clínica Flávia Costa explica que "o burnout está diretamente ligado à forma como a pessoa maneja seu estresse e percebe sua relação com o trabalho". E completa: "No entanto, já sabemos que ambientes com uma cultura organizacional ruim, assédios morais, sexuais, cobranças excessivas, jornadas de trabalho de longas horas sem pausas e excessos de horas extras podem desencadear o quadro em algum momento", afirma.

De acordo com o Ministério da Saúde, os sintomas de burnout incluem cansaço frequente e excessivo, dores de cabeça, insônia, sentimento de fracasso, insegurança e alterações no apetite.

SEM ENERGIA

"Eu já estava no limite. Apesar de gostar da minha profissão, eu já não tinha mais energia para trabalhar. Eu passava horas olhando para o computador e, na minha cabeça, eu realmente queria fazer minhas atividades, mas o meu corpo não respondia", revela a comunicóloga Joice Cristina, de 27 anos. "Lembro que o 'melhor' dia da semana, para mim, era a sexta-feira e o 'pior' o domingo. Era desesperador. Eu chorava de soluçar só de pensar na rotina e de mais uma semana começando", relata.

Em 2021, durante a pandemia, ela enfrentava múltiplas demandas, prazos curtos e trabalhava com uma equipe reduzida. Após meses de acompanhamento, ela foi diagnosticada com Síndrome de Burnout e se afastou do trabalho por recomendação médica.

Helloá Castro criou a página 'Vencendo Burnout' para ajudar outras pessoas

Apesar de gostar da profissão, Joice Cristina já não conseguia trabalhar

Henrique sofreu uma exaustão total e saiu do ramo empresarial

Advogado esclarece direitos do trabalhador

> Segundo o advogado trabalhista Solon Tepedino, o burnout passou a ser tratado como doença equiparada ao acidente de trabalho. Ele pontua que o pedido da licença começa com a obtenção de um laudo médico que comprove o diagnóstico.

O advogado esclarece que o trabalhador comprovadamente afastado durante o tratamento da síndrome pelo INSS não pode ser demitido e tem direito ao reconhecimento da estabilidade no trabalho por 12 meses após o retorno.

"Além disso, ele consegue se afastar pelo INSS, com a continuidade do pagamento do Fundo de Garantia mensal, e pode ingressar na Justiça do Trabalho para que seja reconhecida a indenização por danos morais e até materiais, dependendo do caso", salienta Tepedino.

O meu diagnóstico trouxe um misto de alívio e medo"

HELLOÁ CASTRO, empresária

'Somos pessoas, não só números'

> O editor audiovisual Henrique Oliveira, de 43 anos, atua como autônomo, mas conta ter passado por momentos difíceis durante anos na empresa onde trabalhava, o que afetou profundamente sua saúde mental. "Eu comecei a não conseguir fazer tarefas normais no trabalho. Eu cometia erros bobos, tinha que repetir as tarefas e isso estava me fazendo muito mal", contou.

O diagnóstico veio de uma psicóloga e psiquiatras após ele atingir um ponto de exaustão. Ele se afastou do trabalho e iniciou um tratamento e, mesmo após mudar de setor, percebeu que precisava sair do ambiente empresarial para se recuperar. Assim, encontrou no trabalho como autônomo mais equilíbrio. "Nós somos pessoas, nós não somos só números, precisamos de cuidado e suporte", alerta.

"Apesar de gostar da minha profissão, eu não tinha mais energia para trabalhar."

JOICE, comunicóloga

Base é a mudança no estilo de vida

> A psicóloga Flávia Costa pontua que a sintomatologia física costuma ser o ponto de atenção que leva as pessoas a buscarem atendimento e que o diagnóstico deve ser realizado por um psicólogo ou psiquiatra para que se possa desenvolver um tratamento multidisciplinar. Esse tratamento é focado na mudança de estilo de vida e na criação de uma nova relação com o trabalho, promovendo o autoconhecimento, novas estratégias de manejo do estresse e a identificação dos propósitos profissionais e de carreira.

A base para o tratamento é a mudança no estilo de vida, pois isso interfere diretamente na redução do estresse e da ansiedade.

Hábitos essenciais a serem incorporados na rotina, dentro das possibilidades de cada um, incluem: realizar higiene do sono regularmente, e dormir entre 7 a 9 horas; atividade física, alimentação nutritiva, fazer pequenas pausas ao longo do expediente de trabalho, lazer ao longo da semana, autopercepção diária, meditação, evitar consumo de álcool e substâncias psicoativas.

AUTISMO: PAIS DEVEM PERCEBER OS SINAIS

Mães atípicas e especialistas elencam dicas para identificar as características da criança com Transtorno do Espectro Autista, condição que pode interferir na capacidade de comunicação

CATHERINE TELES
catherine.teles@odia.com.br

Quando se fala sobre autismo, surgem ainda muitas dúvidas. Além disso, o impacto de receber um diagnóstico é para pais e mães indescritível. É um choque inicial, um turbilhão de emoções, e então, surgem muitas perguntas. Como será o futuro? Quais são as melhores opções de terapias? E como lidar com os desafios de criar uma criança com Transtorno do Espectro Autista (TEA)? Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), o TEA é um distúrbio caracterizado pela alteração das funções do neurodesenvolvimento do indivíduo. Essa condição pode interferir na capacidade de comunicação, linguagem, interação social e comportamento. Na última terça-feira, foi celebrado o Dia do Orgulho Autista.

A mãe atípica e advogada Daniela Cabral Coelho compartilha sua jornada até o diagnóstico de autismo de seu filho Davi: "Desde o início, Davi não olhava nos olhos. Desde bebê recém-nascido, nunca fez contato visual; Aquilo já me incomodava muito e, a partir dos seis meses, quando você falava com ele, chamava o nome dele, ele nunca atendia", contou a mãe.

Daniela relata ainda sobre a dificuldade de obter um diagnóstico precoce: "Infelizmente, a pediatra que acompanhava o Davi dizia que ele era um bebê de pandemia, que era normal a falta de interação social e que não era para me preocupar. Até que, no segundo ano de vida, foi piorando. Como toda mãe, fui desacreditada, mas o coração de mãe é inquieto, até que cheguei ao diagnóstico com dois anos e quatro meses", relata.

"O diferente é sempre um inconveniente, eu vejo meu filho muitas vezes de lado. As pessoas não sabem como lidar, não sabem como trazer a criança com autismo para o mundo das pessoas típicas. Eu acho que o lugar dele é onde ele quer estar, então eu levo em todos os lugares", enfatizou.

Márcia Beserra também é mãe atípica e advogada. Desde os primeiros anos, Márcia percebeu diferenças na filha, Maria Isabel, como a falta de desenvolvimento da fala e a sensibilidade auditiva extrema. Ela recorda o desafio de lidar com o diagnóstico em uma época sem muitos recursos disponíveis, enfrentando o desconhecimento e a falta de suporte médico adequado.

'NUNCA DESISTI'

"Quando minha filha tinha um aninho de idade, eu percebi que tinha alguma coisa estranha. Ela tinha um olhar perdido e não falava, e isso a gente está falando há 26 anos. Na ocasião eu fui a todos os médicos e eles falavam: 'Você é muito ansiosa. Cada criança tem seu tempo'. Mas apesar da negativa constante, eu, como mãe, nunca desisti", contou.

Márcia destaca a importância de não apenas entender o autismo como um pacote de desafios individuais, mas também de preparar sua filha para a vida, promovendo sua autonomia.

NICOLY TINÉ/REPRODUÇÃO

Daniela é mãe do Davi. 'O coração de mãe é inquieto, até que cheguei ao diagnóstico com dois anos e quatro meses', conta

Eu acho que o lugar dele é onde ele quer estar, então eu levo em todos os lugares"

DANIELA CABRAL COELHO, advogada e mãe de Davi

Outra questão que dificulta muito é a heterogeneidade dos sintomas, pois podem variar imensamente entre uma criança e outra"

GUSTAVO TEIXEIRA, psiquiatra

'Um dos desafios é a dificuldade do diagnóstico'

Para a neuropsicóloga Marcella Bianca, um diagnóstico precoce de autismo é fundamental porque pode levar a intervenções mais específicas e personalizadas. "Identificar os sinais precocemente permite que pais e profissionais de saúde comecem a trabalhar com a criança logo no início do seu desenvolvimento, maximizando seu potencial de aprendizagem e melhorando a qualidade de vida", explica a especialista.

"Em crianças, o diagnóstico muitas vezes é mais específico para questões comportamentais, comunicação e interação social. Já em adultos, o diagnóstico pode ser mais desafiador, uma vez que os sintomas podem ser mais sutis e o indivíduo pode ter aprendido a camuflar suas dificuldades sociais ao longo dos anos. Os profissionais podem observar questões relacionadas ao trabalho, relacionamentos interpessoais, dificuldades de comunicação e dificuldades em compreender e responder especificamente às emoções", afirma.

O psiquiatra e sócio-diretor do Grupo Primum Educacional, Gustavo Teixeira, ressalta que "um dos desafios é a dificuldade do diagnóstico clínico, pois não existem marcadores biológicos, exames complementares para o diagnóstico". "Outra questão que dificulta muito é a heterogeneidade dos sintomas, pois podem variar imensamente entre uma criança e outra", pontua.

Na ocasião eu fui a todos os médicos e eles falavam: 'Você é muito ansiosa. Cada criança tem seu tempo'"

MÁRCIA BESERRA, mãe de Maria Isabel

REGINALDO PIMENTA

Maria Isabel, Márcia e Daniela compartilham os desafios e a luta pela inclusão

Especialista diz que sinais podem variar

> Os sinais mais comuns de autismo em crianças pequenas incluem atrasos no desenvolvimento de fala e linguagem, dificuldades na interação social, padrões de comportamento repetitivos e restritos, hipersensibilidade sensorial e dificuldades na expressão emocional.

"É importante destacar que o autismo é um espectro, o que significa que os sinais e sintomas podem variar significativamente de uma pessoa para outra", explica a neuropsicóloga Marcella Bianca.

Além disso, os interesses e comportamentos repetitivos de uma pessoa com autismo podem ser muito diferentes de uma pessoa fora do espectro. Por isso, segundo Bianca, "é fundamental que os profissionais de saúde estejam atentos a essa diversidade de sintomas e comportamentos para avaliar o autismo em crianças e adultos".

Dor e revolta no velório de mulher morta em Caxias

Gilian Martins, viúvo de Quetilene Soares Souza, chorou muito; ele acusa a PM

RENAN AREIAS

Gilian Martins, marido de Quetilene Soares, e a mãe da vítima no sepultamento da gerente comercial

Revoltado com a trágica morte da gerente comercial Quetilene Soares Souza, Gilian Martins, viúvo da vítima, voltou a afirmar que os responsáveis pelos disparos foram os policiais do 15º BPM (Duque de Caxias). Segundo ele, os agentes teriam entrado na comunidade do Dique, em Duque de Caxias, fazendo disparos. Gilian, a mãe da vítima, outros familiares e vizinhos compareceram ao velório, na manhã de ontem, na capela da Igreja Nossa Senhora Aparecida, em Magé. Ela foi sepultada horas depois, às 13h, no Cemitério de Raiz da Serra, no mesmo município.

Aos gritos e chorando muito, Gilian pediu por justiça e disse que a equipe envolvida na ocorrência estava despreparada. Na última sexta-feira, o viúvo foi recebido pelo comandante do 15º BPM e teve uma conversa a portas fechadas. Do lado de fora do batalhão, moradores fizerem um protesto pacífico, exibindo cartazes com os dizeres "A favela pede paz" e "Justiça para Quetilene".

A Comissão de Defesa dos Direitos Humanos e Cidadania (CDDHC) da Assembleia Legislativa do Rio (Alerj) está em contato com a família de Quetilene. A informação foi confirmada pela deputada estadual Dani Monteiro (PSOL), presidente da Comissão. "A CDDHC se solidariza com a família da vítima e acompanhará as investigações do caso", disse.

LINHAS DE INVESTIGAÇÃO

Até o momento, duas versões foram apresentadas à polícia e estão em investigação na DHBF. A primeira é a dos PMs do 15ºBPM. A equipe presente na ocorrência alega que durante patrulhamento na Av. Governador Leonel Brizola, na altura da comunidade do Dique, a viatura foi alvo de disparos de arma por parte de criminosos, e houve confronto. A equipe foi informada que uma mulher havia sido baleada. A gerente foi socorrida pelos próprios policiais para o Hospital Moacir do Carmo, mas não resistiu e morreu. Nenhuma arma, drogas ou suspeito foram apresentados à Polícia Civil.

A segunda versão é de moradores e do marido da vítima, que afirmam que não havia criminosos na rua no momento dos disparos e que somente a polícia atirou, por volta das 19h de quinta-feira.

A Polícia Civil interrogou os PMs envolvidos na ocorrência que terminou na morte da gerente comercial. As câmeras corporais dos agentes também estão sendo analisadas e as armas já passaram por perícia. A PM também averigua as circunstâncias do fato.

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Mateus Ferreira, conhecido como Mateus Doido, tinha 22 anos

Influenciador digital morre após ser baleado na Muzema

BRENDA SÃO PAIO
brenda.melo@odia.com.br

O influenciador digital Mateus da Silva Ferreira, de 22 anos, conhecido como Mateus Doido, morreu, na noite da sexta-feira, após ser baleado na comunidade da Muzema, no Itanhangá, na Zona Oeste do Rio.

Mateus era morador da comunidade e foi vítima de bala perdida em um confronto entre policiais e bandidos. Ele foi levado para o Hospital Lourenço Jorge, na Barra, mas não resistiu.

Após a morte, moradores fizeram protesto, volta de 21h, na região da Tijuquinha. Um ônibus foi sequestrado e utilizado como barricada. O veículo foi colocado atravessado na pista.

Na ocasião, a PM fazia uma ação de inteligência para cumprimento de um pedido de busca, quando agentes foram atacados a tiros por cerca de dez criminosos na localidade conhecida como Dona Dalva.

Houve confronto e uma equipe do Batalhão de Operações Especiais (Bope) foi acionada. Na ação, foram apreendidos três fuzis, granadas caseiras, uma granada lacrimogênea, carregadores, munições, celulares e drogas. Ainda segundo a corporação, três suspeitos ficaram feridos e foram para o Hospital Municipal Lourenço Jorge.

Mais tarde, agentes vasculharam a região e encontraram mais um suspeito baleado em um cômodo de um prédio. Posteriormente, descobriram que, contra ele, havia um mandado de prisão. Entre os quatro feridos, dois morreram após atendimento no hospital.

Nas redes sociais, Mateus soma mais de 70 mil seguidores. Ele trabalhava como influenciador, mostrando o dia a dia na comunidade.

Patinetes elétricos voltam ao Rio

Aluguel nas zonas Sul e Norte; veículos chegam a atingir 20km/h

DIVULGAÇÃO

Patinetes elétricos estão disponíveis para maiores de idade

A cidade do Rio de Janeiro voltou a oferecer, desde ontem, o serviço de aluguel de patinetes elétricos. A empresa responsável pelo retorno dos equipamentos à capital, Whoosh, instalou mil equipamentos com cerca de 200 pontos de estacionamento em diversos bairros da Zona Sul, como Ipanema e Leblon, e também na Zona Norte, como Tijuca e Maracanã.

Os patinetes disponíveis chegam a velocidade máxima de 20km/h e só podem ser utilizado por pessoas maiores de idade nas ruas e ciclovias da cidade. O serviço está disponível 24 horas por dia, com uma taxa de desbloqueio de R$ 2 e um custo adicional de R$ 0,80 por minuto de uso. Os pagamentos poderão ser feitos por cartão de crédito ou Pix.

COMO FUNCIONA

Todas as operações são conduzidas por meio do aplicativo da Whoosh, disponível para download em dispositivos iOS e Android. Para localizar um veículo disponível, o usuário pode consultar o mapa no aplicativo. Com apenas alguns toques na tela, é possível reservar um patinete, verificar o nível de carga da bateria e os preços das viagens. O processo começa com a leitura do QR Code no guidão do veículo e é concluído com a devolução do equipamento em um dos locais designados com um marcador 'P' no mapa e com adesivos no piso.

Há certas áreas onde os patinetes não poderão trafegar, que estão sinalizadas no mapa do aplicativo. Se o sistema detectar a zona proibida, o veículo emite um som de alerta e para a operação.

Segundo a Whoosh, a estimativa é aumentar o número de patinetes em até 2,6 mil nos próximos três meses, podendo chegar a 550 pontos de estacionamento no período.

PRF apreende 100 kg de maconha no RJ

A Polícia Rodoviária Federal (PRF) apreendeu aproximadamente 100 quilos de maconha no porta-malas de um veículo na BR-101, em Mangaratiba, na Costa Verde, na noite da última sexta-feira. Na ação, duas pessoas suspeitas de estarem envolvidas no transporte da carga entorpecente foram presas.

De acordo com informações da corporação, durante uma fiscalização, os agentes abordaram o veículo que fazia uma ultrapassagem em local proibido. O motorista tentou fugir, mas não conseguiu, sendo detido em seguida.

MOTORISTA CONFESSA

No interior do automóvel, os agentes da PRF encontraram três caixas contendo 105 tabletes de maconha, totalizando aproximadamente 100 quilos. O motorista confessou que havia pego a carga em São Paulo, que tinha como destino o Rio de Janeiro, e que receberia dinheiro pelo transporte da droga.

A ocorrência foi encaminhada para a Polícia Civil.

REPRODUÇÃO

Droga apreendida estava escondida no porta-malas do veículo

DIA A DIA

ASSALTO COM REFÉM NA Z. SUL

Um criminoso foi preso em flagrante após assaltar e fazer uma pessoa refém em um hotel de luxo em Ipanema, na Zona Sul do Rio, na madrugada de ontem. De acordo com informações da Polícia Militar, o assaltante, identificado como Carpegiani Muniz Tavares, entrou armado no Hotel Arena, localizado na Rua Francisco Otaviano, e anunciou o assalto. O fato aconteceu por volta das 2h.

LOJA DESABA NO CENTRO

Uma estrutura desabou, sexta-feira, na Praça da República, altura da Rua 20 de Abril, no Centro do Rio. Duas faixas da praça foram interditadas por conta da queda da construção que fazia parte de um imóvel. Ninguém se feriu. Após a queda, a Defesa Civil Municipal interditou o local, no número 77, onde funcionava uma loja de madeira. A estrutura era uma divisória entre os imóveis, números 75 e 77.

FERNANDO MANSUR
ALEGRIA NO AR

LIVROS IMPORTAM

"Livros não mudam o mundo. Livros mudam pessoas. Pessoas mudam o mundo". Que bela é esta sacada do poeta Mário Quintana! Seus poemas são cheios de vivacidade, sagacidade, simplicidade, ironia e ternura.

"Todos que aí estão/Atravancando o meu caminho/Eles passarão.../Eu passarinho!" Genial!

Poetas escrevem poemas ou os poemas se escrevem pelas mãos dos poetas? Estes precisam ter ouvidos internos afiados para receberem os recados que vêm de algum lugar do espaço. Cabe ao poeta lapidar o diamante que lhes chega às mãos.

A arte é uma mistura de inspiração e transpiração. Às vezes uma música inteira baixa como um bálsamo inundando a mente do compositor, que só tem o trabalho de passá-la para a partitura, para seu instrumento ou o gravador.

Nosso maestro soberano Tom Jobim dizia que, depois de penetrar nas matas, recebia a inspiração necessária para escrever canções, que rodariam o mundo e se tornariam imortais. O grande Dorival Caymmi afirmava "ver" músicas estampadas no ar. Escritores comentam que personagens de seus livros parecem ter vida própria e podem levar as histórias por caminhos imprevisíveis, inesperados.

Pelo visto, há uma comunicação constante entre os planos visível e invisível da existência, mas esse invisível pode ser percebido por aqueles que têm olhos para enxergar nessa outra dimensão.

Voltando a Mário Quintana, um dia perguntaram-lhe durante um passeio pela Cidade Maravilhosa: — Quintana, qual seu lugar preferido no Rio de Janeiro?

— "O túnel", respondeu o poeta. Mas por que o túnel?

— Porque no túnel posso descansar de tanta beleza!

Que livros importam para você? Desfrute-os. Aproveite o dia.

Fernando Mansur: Radialista. Escritor. Professor. Graduado em Letras pela Universidade Católica de Minas Gerais (Ponte Nova). Mestre e doutor em Comunicação pela UFRJ.
Canal no YouTube: Cá Entre Nós na TV

Coluna Falando de Aposentados

JOÃO ADOLFO DE SOUZA
João Adolfo de Souza, YouTuber, Especialista em Finanças

site: odia.ig.com.br/colunas/falando-de-aposentados
e-mail: falandodeaposentados@odia.com.br

PAGAMENTOS DO INSS COMEÇAM AMANHÃ. VEJA O CALENDÁRIO

Mais um calendário de pagamentos do INSS está liberado. Os depósitos referentes ao mês de junho iniciam amanhã, dia 24. Além disso, alguns beneficiários poderão contar com valores de forma antecipada. Inclusive, o INSS emitiu um alerta sobre essa questão, pois havia circulação de informações de que o calendário seria antecipado para todos, quando, na verdade, apenas será antecipado para quem reside no Rio Grande do Sul, devido à situação de calamidade enfrentada pelos moradores após decorrência de fortes chuvas na região. Por conta disso, confira as datas de pagamento e programe-se para o recebimento.

ARTE PAULO MÁRCIO

Não é novidade para os beneficiários do INSS, principalmente os mais antigos, que a sistemática do calendário de pagamentos segue uma ordem de acordo com o último número do benefício e a renda. Dessa forma, o calendário inicia com quem recebe um salário-mínimo, até chegar nas rendas maiores que isso.

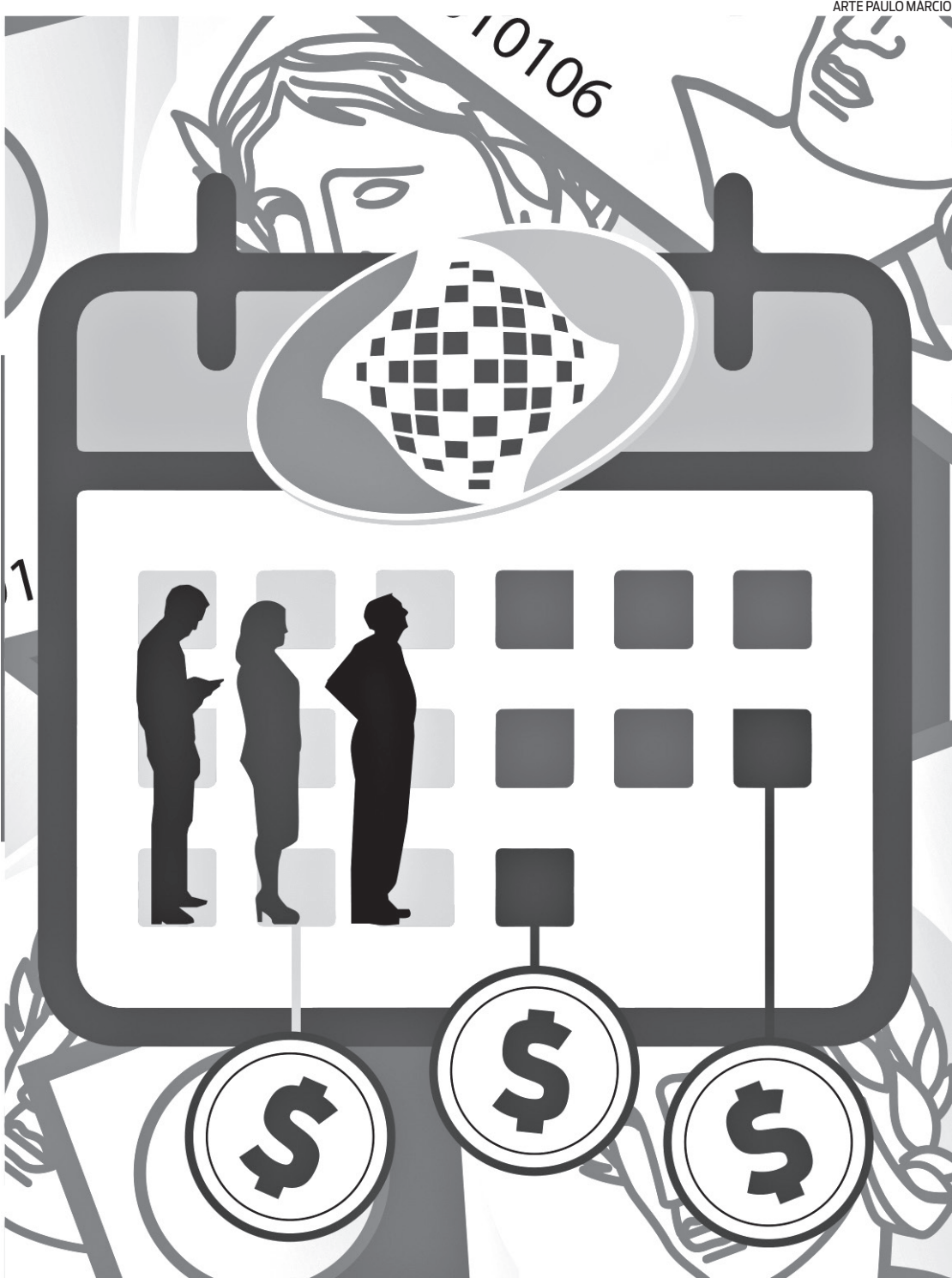
As rendas maiores que um salário-mínimo são pagas para dois grupos concomitantemente, devido a não ser um número tão alto de beneficiários quanto quem recebe apenas um salário-mínimo. Posteriormente, você poderá consultar as datas.

No mês de junho, os pagamentos iniciam amanhã, contemplando quem recebe um salário-mínimo e com final do benefício 1. Contudo, para os beneficiários do Rio Grande do Sul, o calendário de pagamentos do INSS será para todos no dia 24, independentemente da renda e do último número de benefício.

Para o restante do país, as datas de pagamento são as mesmas que o INSS já divulgou no início do ano. No dia de amanhã, 24, recebem aqueles com final de benefício 1, com renda de um salário-mínimo.

As demais datas são, para quem recebe um salário-mínimo: dia 25/06: benefício final 2; dia 26/06: benefício final 3; dia 27/06: benefício final 4; dia 28/06: benefício final 5; dia 01/07: benefício final 6; dia 02/07: benefício final 7; dia 03/07: benefício final 8; dia 04/07: benefício final 9; dia 05/07: benefício final 0.

Para quem recebe mais de um salário-mínimo: dia 01/07: benefícios finais 1 e 6; dia 02/07: benefícios finais 2 e 7; dia 03/07: benefícios finais 3 e 8; dia 04/07: benefícios finais 4 e 9; dia 05/07: benefícios finais 5 e 9.

Para saber mais informações sobre o INSS, economia e finanças, você pode me acompanhar no meu canal no YouTube João Financeira e meu perfil no Instagram @joaofinanceiraoficial.

BRASIL / MUNDO

Dengue: Ministério da Saúde amplia vacinação

Doses perto do vencimento são disponibilizadas para quem tem entre 6 e 16 anos

O Ministério da Saúde voltou a ampliar o público-alvo da vacinação contra a dengue para evitar perdas de estoques de vacinas que estão próximas do vencimento. Doses com validade até 30 de junho e 31 de julho poderão ser aplicadas, preferencialmente, em crianças e adolescentes de 6 a 16 anos e não apenas de 10 a 14 anos.

Em nota técnica, a pasta orienta que estados com municípios que ainda não foram contemplados com a vacina da dengue realizem, preferencialmente, o remanejamento das doses com vencimento próximo para essas localidades. Já nos estados onde todos os municípios foram contemplados, as doses poderão ser aplicadas na faixa etária de 6 a 16 anos.

PAULO PINTO/AGÊNCIA BRASIL

Doses com validade até 30 de junho e 31 de julho serão aplicadas

No documento, o ministério destaca ainda que, em casos onde os dois procedimentos forem comprovadamente insuficientes para esgotar as doses próximas do vencimento, a critério dos gestores municipais, a vacinação contra a dengue poderá ser estendida a pessoas de 4 a 59 anos, limite etário especificado na bula do imunizante Qdenga.

Para garantir a segunda dose, aplicada com intervalo de 90 dias, às pessoas que forem vacinadas com vacinas remanejadas dentro das recomendações feitas pela pasta, estados e municípios devem oficializar a estratégia escolhida por meio dos e-mails : dengue.cgici@saude.gov.br; pni@saude.gov.br; cgici@saude.gov.br.

O painel de monitoramento de arboviroses do Ministério da Saúde contabiliza 5.968.224 casos prováveis de dengue e 3.910 mortes confirmadas pela doença ao longo de 2024. O coeficiente de incidência da dengue no Brasil, neste momento, é de 2.939 casos para cada 100 mil habitantes.

REPRODUÇÃO/REDES SOCIAIS

Lucas compartilhava vídeos de humor e vida como estudante

Influenciador morre em acidente de carro

Lucas Alexandre Barros de Sousa era estudante de medicina veterinária

O influenciador digital Lucas Alexandre Barros de Sousa, de 22 anos, morreu na madrugada deste sábado, 22, após sofrer um acidente na GO-080, em Goiânia. Segundo o Corpo de Bombeiros, o veículo em que ele estava saiu da pista e capotou.

O jovem chegou a ficar preso nas ferragens do veículo, mas não resistiu aos ferimentos e morreu no local. O falecimento foi confirmado por uma médica do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) da cidade.

Ainda de acordo com o Corpo de Bombeiros, no registro da ocorrência não consta o envolvimento de outro veículo no acidente. A causa será investigada pela polícia.

450 MIL SEGUIDORES

Lucas era estudante de medicina veterinária e estava finalizando a graduação. Nas redes sociais, onde contava com mais de 450 mil seguidores, ele compartilhava vídeos de humor e vida como estudante de veterinária.

"Meu coração está tão apertado meu amigo. Muitas perguntas se passam na minha cabeça. Eu só peço para que Deus conforte o coração de sua mãezinha e família! Sei que você está do lado de Deus agora, com os anjos. Descanse em paz", escreveu um amigo.

"Eu estou sem acreditar, amigo! Meu Deus, tão novo", comentou outro. "Você vai deixar saudades", lamentou outro amigo do influenciador.

DIA A DIA

SATÉLITE PARA DETECTAR EXPLOSÕES

Um satélite, construído pela França e pela China, foi lançado ontem com o objetivo de detectar explosões colossais no universo, um exemplo de cooperação entre o país asiático e uma potência ocidental. Desenvolvida por engenheiros dos dois países, a missão, conhecida como "Svom" ('Space Variable Objects Monitor', Monitor de Objetos Variáveis Espaciais), pretende pesquisar as explosões de raios gama, autênticos fósseis luminosos que poderiam conter mais informações sobre a história do universo.

RÚSSIA ATACA E MATA SETE NA UCRÂNIA

A Rússia executou um ataque em larga escala, na noite de sexta-feira (21), contra instalações de energia nas regiões oeste e sul da Ucrânia e pelo menos sete pessoas morreram em bombardeios, informaram as autoridades ucranianas ontem. A Rússia lançou 16 mísseis de cruzeiro a partir de terra, mar e ar, além de 13 drones de ataque, que visaram infraestruturas de energia em várias regiões, informou o Exército ucraniano. A defesa antiaérea derrubou todos, com exceção de quatro, acrescentou o Exército.

Não perca o programa multiplataforma que conecta você ao melhor do Rio!

 @publirioonline /publirioonline Ouça em:

PUBLIRIO ONLINE na TV MAX RIO e Rádio 98 FM RIO:

Dr. Renato de Paula é o convidado especial desta semana!

Prepare-se para um mergulho nas principais histórias, tendências e debates que impactam a nossa cidade. Nesta semana, o PUBLIRIO ONLINE recebe o Dr. Renato de Paula, uma das figuras mais influentes do Rio de Janeiro, para um bate-papo imperdível!

TV MAX
Canal 25 e 525 da NET
#ORioCorrePraMax
Sábado, às 19h00
Reprises: Domingo, às 16h | Quarta-feira, às 18h

NÃO PERCA! HOJE ÀS 16h.

Convidado Especial desta Semana:

Dr. Renato de Paula e o Legado da Inclusão na SUDERJ

Liderou a Superintendência de Desportos do Estado do Rio de Janeiro (SUDERJ) por nove meses, promovendo a inclusão de PcDs no esporte. Sob o lema "Suderj de Todos," uniu paixão pelo esporte e dedicação à inclusão.

Não fique de fora!

Sintonize e faça parte dessa conversa que move o Rio de Janeiro.

www.radio98fmrio.com.br
Todos os domingos, às 17h30

ACESSE AQUI E ASSISTA A ENTREVISTA.

PROMOÇÃO PROGRAMA PUBLIRIO ONLINE:

TRENZINHO DO CORCOVADO E CRISTO REDENTOR

Acesse o QR CODE e Inscreva-se, serão sorteados 4 pares de ingressos no final do mês.

PARCEIROS DO PROGRAMA:

@confeitariacolombo

@citerauniformes

@acameliaflores

CONFIRA OS NOSSOS PRÓXIMOS ENTREVISTADOS PARA ESSE ANO AINDA:

Tiago Pavinatto Escritor, apresentador de Rádio e TV, Marcelo Lablonski CEO da IBK, O Psicólogo Dr. Luiz Ainbinder, Prof. Dr. Carlos Alberto Nunes Cosenza emérito da UFRJ, Prof. Dr. Mario Cesar Vidal da Coppe - UFRJ e Pesquisador Emérito IEA, O Comunicador da Super Rádio Tupi Roberto Canázio, Dr. Sylvio Provenzano Clínico Geral e Endocrinologista, Dr. Cicero Munhoz Cardiologista, Wagner Victer Engenheiro e ex-secretário de Educação, O comunicador Carlos Alberto da Rádio Positividade e dublador do Homer Simpson, O surfista Ian Cosenza, campeão nas ondas gigantes em Nazareth, o Desembargador Dr. Siro Darlan, Nani Azevedo, cantor e compositor, Lui z Ayrão, cantor e compositor.

O DIA **Automania**

automania@odia.com.br

CUSTOS DEVEM AUMENTAR EM BREVE

TRAGÉDIA DO SUL ENCARECE SEGUROS

RAFA NEDDERMEYER/AGÊNCIA BRASIL

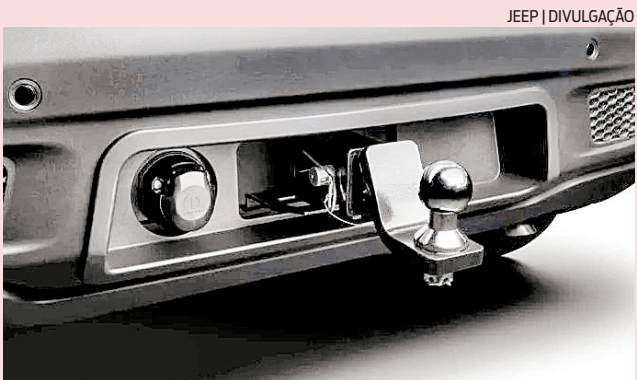
Muitos veículos foram destruídos com as enchentes que atingiram o estado do Rio Grande do Sul

Com a catástrofe climática que atingiu o Rio Grande do Sul, diversos veículos ficaram ilhados, com a água invadindo muitos deles. Alguns ainda é possível que se salvem para ir a leilões, enquanto outros resultaram em perda total. Segundo dados da Confederação Nacional de Seguradoras (CNseg), 19.067 veículos foram registrados para pedidos de indenização, um total de de R$ 1,3 bilhão.

Esses números devem aumentar, segundo Dyogo Oliveira, presidente da CNseg, devido ao estado de calamidade que se instaurou. "Nós acreditamos que nas próximas semanas esse número deve continuar crescendo".

Isso faz sentido, considerando que, em 23 de maio, os pedidos de indenização de seguro veicular subiram de 8.216 para os já mencionados 19.067, o que representa um aumento de 56,9%.

Consequentemente, os valores também saltaram de R$ 557.429 para R$ 1,32 bilhão, uma alta de 56,4%.

Esses custos inevitavelmente afetarão os brasileiros que contratam apólices de seguro para seus veículos em todo o país. Com os grandes custos para cobrir os desastres, pessoas fora do Rio Grande do Sul também sentirão o impacto no bolso no próximo semestre.

JEEP | DIVULGAÇÃO

CUIDADO COM OS ITENS PROIBIDOS

■ Alguns itens instalados em carros são proibidos e geram multa e retenção do veículo.

A suspensão rebaixada exige emissão do Certificado de Segurança Veicular. Outro exemplo é o engate de reboque, que não pode ser instalado em vários modelos por não serem capazes de tracionar.

Os vidros precisam ter uma transparência de ao menos 70%. As películas têm de trazer o nome da empresa que fabrica e o selo de homologação pelo Inmetro.

Para mudar a cor ou envelopar é preciso requerer a emissão de novo CRLV-e. E ter uma TV visível só pode ser desfrutada caso o veículo esteja estacionado ou se houver um recurso que impeça a visualização com carro em movimento.

Também é proibida a instalação dos faróis de descarga de gás (xenônio), caso o não seja item original do automóvel.

NO SINAL

DESCONTOS DE ATÉ R$ 30 MIL EM FEIRÃO

A Chevrolet realiza, neste fim de semana, um feirão especial na fábrica de São Caetano do Sul (SP), oferecendo descontos que podem chegar a até R$ 30 mil. As condições especiais são válidas para os modelos Onix, Onix Plus, Montana, Tracker e Equinox, com abatimentos no valor dos veículos e valorização de usados na troca. O maior desconto do feirão é para a Equinox Premier, um SUV de porte médio. O modelo, que normalmente custa R$ 248.750, será vendido por R$ 218.490

NÚMERO DE MULTAS CRESCE NO BRASIL

O Brasil registrou um aumento forte no número de multas de trânsito em um ano, com um crescimento de 43% entre 2022 e 2023. O número de infrações passou de 4.135.524 em 2022 para 5.946.484 em 2023, um acréscimo de 1.810.960 multas. Este crescimento coloca 2023 em terceiro lugar nos últimos dez anos, em termos de número de multas, ficando atrás apenas dos anos de 2018 e 2017, que registraram 7.356.179 e 6.023.845 multas, respectivamente.

REPRODUÇÃO

Carros da DR Automobiles chegando em porto italiano completamente montados, faltando somente os logotipos

VENDIA CHINÊS COMO ITALIANO

O governo italiano multou uma companhia local em cerca de R$ 34 milhões por vender modelos fabricados na China como se fossem produzidos na Itália. A empresa era a DR Automobiles, que vendia modelos da Chery, JAC e BAIC mas fazia o marketing dos carros como se fossem italianos, de acordo com o órgão regulador italiano. A fabricante afirma que irá recorrer à multa, já que não afirma que os modelos são fabricados em solo italiano. Entretanto, não menciona que os modelos são produzidos na China.

Domingo, 23-6-2024

CLASSIMAIS

MAIS FÁCIL DE ACHAR, VENDER E COMPRAR.

NEGÓCIOS Pág. 8

compra e venda

centro

> bairro de fátima; catumbi; centro; lapa; cidade nova; gamboa; santo cristo; saúde

tijuca e adjacências

> andaraí; estácio; grajaú; rio comprido; tijuca; vila isabel

TIJUCA R$ 920.000
Bezerra Neto vende. Cobertura duplex, 153m2 , sala, 4quartos (02suites) 2vagas, vazia, Rua Silva Guimarães Junto Des.Isidro. T.3872-2242/ 99916-2886 C.21144.

zona norte

> Abolição, Acari, Anchieta, Bonsucesso, B.Ribeiro, Brás Pina, Cachambi, Cascadura, Deodoro, Eng.Dentro, Guadalupe, Irajá, J.América, Madureira, Méier, M.Graça, Pavuna, Penha, S.Cristóvão, T.Santos, V.Carvalho, V.Valqueire e adjacências.

P.LUCAS R$ 170.000
Bezerra Neto vende. Apartamento tipo casa, 2 quartos, excelente cozinha, pequena área externa, reformado, vazio. Aceito CEF/ FGTS T.99916-2886 C.21144.

R.COMPRIDO R$ 380.000
Excelente cobertura (vista p/ Corcovado), 76m2, 02quartos, +01terraço com 70m2, ideal para criança/ PET. Aceito propostas. Tratar Antônio Carlos 3553-4526

c negócios

negócios diversos

ADVOGADOS INSS
Especialista Direito Previdenciário, LOAS, Auxílio Doença, Beneficio Indeferido, Pensões por Morte, Revisão da vida toda, Aposentadorias, Ações Trabalhistas. T.2262-4778/ 99948-3349

d empregos

comércio

COZINHEIRO V/TEXTO
Contrata-se Cozinheiro, Ajudante de Cozinha, Atendente com experiência. Comparecer Rua Daniel Carneiro, 35 Engenho de Dentro. Tel: 96780-5020

confecção de roupas

COSTUREIRAS V/TEXTO
Costureira externa para Bermudas/ blusões. Pagamento na entrega. Rua General Rondon, 334 próximo estação trem corte8. Duque de Caxias. T.97024-7904

construção civil

PINTOR
Contrata-se Pintor que tenha experiência em obra comprovada em carteira, para trabalhar em jahu (altura) Contato somente pelo whatsapp: 98490-3950

SERVENTE
Contrata-se Servente que tenha trabalhado em construção, comprovada em carteira, para trabalhar em jahu (altura). Contato somente pelo Whatsapp: 98556-7567

SERVENTE V/TEXTO
Contrata-se servente que tenha trabalhado em construção, comprovada em carteira, para trabalhar em jahu (altura). Contato somente pelo Whatsapp: 98556-7567

demais atividades

PCD
Empresa Conserv admite: pré requisitos: morar próximo Nova Iguaçu, laudo médico, maior de 18 anos. Agendar entrevista tel.: 3169-1935/ 2668-2605

PNE
Hospital Pronil Nilópolis Seleciona: Pessoas com Necessidades Especiais (PNE), várias funções. Necessário laudo médico com CID. Cadastrar currículo: www.pronil.com.br/ e-mail: rh.oportunidade.empregos@hotmail.com

Logística e Transportes

MOTORISTA
Experiência comprovada caminhão Poliguindaste, ensino médio, atuação Rio/ Baixada. Segunda/ Sábado, Salário +VT +VA . Categoria D, MOOP. vt@vtentulho.com.br. Tel/Whatsapp: 96449-8246

TELEFONES ÚTEIS

Direitos Humanos O Disque 100 foi criado para denúncias contra violência, abuso sexual, agressões físicas e/ou psicológicas cometidas contra crianças e adolescentes, denúncias de pessoas em situação de rua, da população LGBTQIA+, de pessoas com deficiência e idosos	100
Polícia Militar	190
Ambulância Pública (SAMU)	192
Corpo de Bombeiros	193
Delegacia da Mulher	180
Defesa Civil	199
Polícia Federal	194
Disque Denúncia	181
Prevenção as Drogas	132
Procon	151
Previdência	135
Delegacia do Trabalho	158

O DIA

Texto:
Ana Carla Gomes
acarla@odia.com.br

Arte:
Kiko

Urgências

Acordei sem alarme nem horário certo para me levantar. Um amanhecer calmo, sem preocupações. Não demorei para fazer a minha primeira incursão do dia pelas redes sociais, quando dei de cara com o vídeo de divulgação de 'Divertida Mente 2'. A atriz Miá Mello, que dubla a Alegria, começava a falar animadamente: "Oi, pessoal! Eu tô muito feliz e muita empolgada porque hoje eu vou contar uma coisa incrível!" Logo surgiu a Tatá Werneck, que faz a voz da Ansiedade na versão brasileira, interrompendo a colega. Confesso que não sei se entendi bem a primeira fase, pronunciada rapidamente por ela: "Nossa, que introdução longa, né?" E continuava: "Eu tô muito ansiosa. Só quero contar quem são os dubladores do filme 'Divertida Mente 2'. Desculpa, interrompi a Miá? Desculpa".

Logo me identifiquei com a personagem dublada pela Tatá. No filme, ela é laranjinha, de cabelos para o alto. Acredito que seja cheia de ideias, questões e... muito futuro! Sim, eu também atropelo a fala das outras pessoas. Tanto que, assim que conheci o meu namorado, fiz questão de lhe antecipar esse meu 'defeito'. Afinal, eu tinha pressa de revelar o que ele descobriria em poucos minutos de conversa. Ah, as nossas urgências! São tantas hoje em dia. Todas para ontem, embora morem no futuro. Será que dá para ficar bem com esses pensamentos?

Aliás, na mesma rede social em que me deparei com uma prévia do filme — que, é claro, aguça a nossa expectativa —, também percebi várias situações que intensificam o mundo em que vivemos. Felizmente, venho trabalhando esse olhar mais distante, apesar da minha presença por ali. Consigo perceber o quanto nos apresentam urgências que nunca tivemos — a roupa da moda, o sapato que é tendência, o lugar para onde todos estão indo. Por que não estamos fazendo o mesmo? Esta é a pergunta que nos estimulam a fazer a todo instante.

Parece que é inadiável aderirmos a tudo isso. Mas logo depois de consumirmos algo, seremos apresentados a novos costumes. Todos reforçados pelos imperativos que permeiam as redes: 'Não use essa roupa de tal forma', 'Não faça isso no primeiro encontro', 'Não acene dessa forma para não ser deselegante". Será que dá para ficar bem com tantas ordens?

Para mim, a reflexão é a boia que me mantém na superfície desse mar revolto. A crônica, como esta aqui, me salva e me captura para o presente. Este texto, por exemplo, começou a ser escrito mentalmente no mesmo dia em que vi a divulgação de 'Divertida Mente 2'. Eu me percebi no presente. Pensando na crônica futura, sim. Mas em uma reflexão que abre os meus olhos para o mundo.

Graças à escrita, ando por aí olhando o que está acontecendo no momento em que cada coisa se manifesta diante dos meus olhos. Aguço os ouvidos no papo durante as aulas de pilates ou na fila do caixa de uma loja em Caxias, onde uma cliente dizia: "Hoje tenho uma apresentação no curso que faço. Vai dar tudo certo, mas a gente quer que se concretize logo, né?"

Não posso dizer que estou imune às urgências. Até me lembro de uma vez, depois de um bom tempo de terapia, em que falei na sessão sobre a mania de tirar fotos do fogão e do ferro de passar a roupa para ter a garantia, na rua, de que havia deixado tudo desligado. E só aí me dei conta de que esse ritual era a tal ansiedade. A minha memória se revelava insuficiente para me garantir que a casa não pegaria fogo.

De outro modo, também passei a ter pressa para descobrir se alguma pessoa que me cerca é ou não confiável. Alimentei a urgência de lhe mostrar que sabia de suas mentiras e omissões. Mas também constatei que é impossível controlar isso. Assim, tento me apegar à ideia de que a conduta do outro diz muito mais sobre ele do que sobre mim.

Pelo menos, não tenho problema para dormir. Ouço relatos de quem custa a pegar no sono, pensando em mil questões justamente quando a cabeça deita no travesseiro. Eu, felizmente, já era sonequinha quando criança. Da mesma forma, também agradeço por chorar! Acho que as lágrimas extravasam a nossa pressa. Aliás, ao ver Tatá divulgando o filme, entendi também o motivo de o meu pai dizer que falo tudo embolado. Talvez eu queira colocar mais palavras no tempo do que ele realmente comporta.

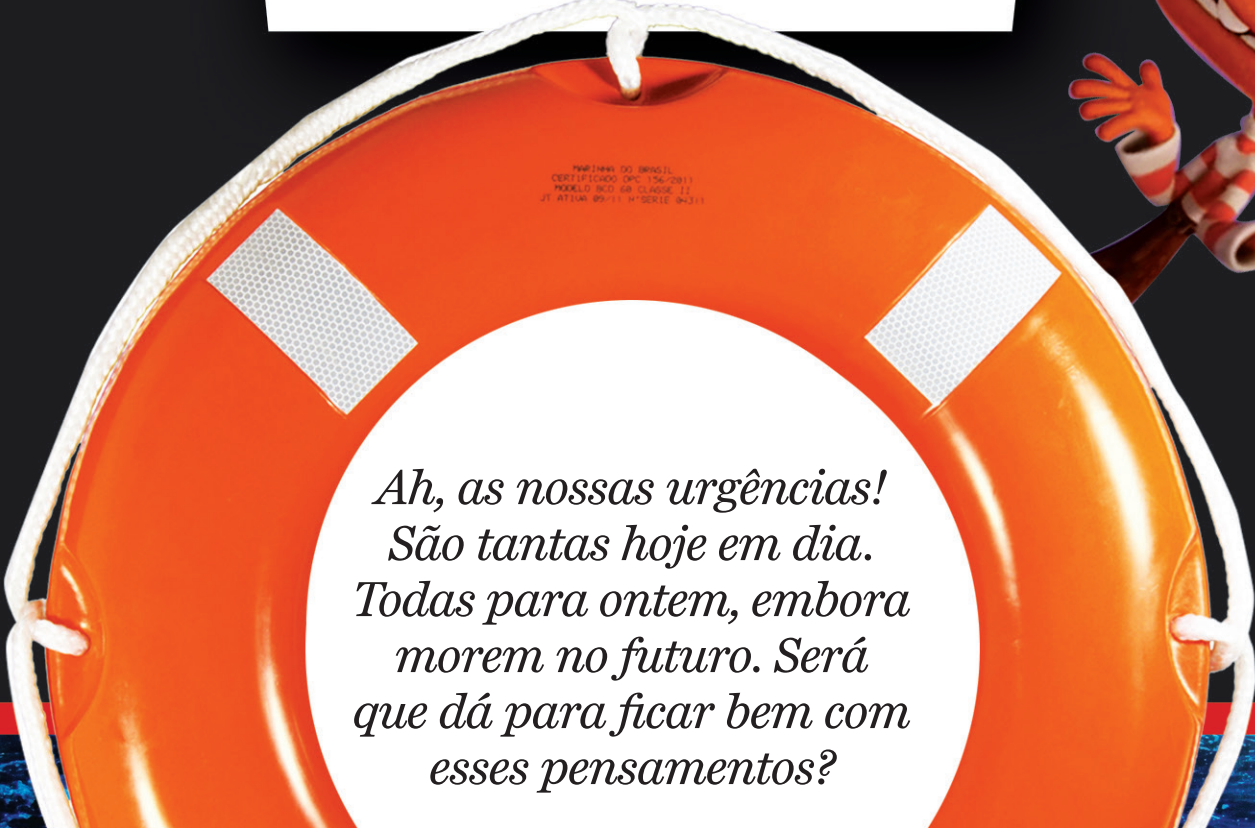
Algumas urgências, no entanto, já serenaram para mim. O pavor de errar já não me pertence. Se somos falhos e imperfeitos, como buscar algo que inexiste? Por outro lado, escrevi esta crônica no mesmo dia em que vi a tal divulgação de 'Divertida Mente 2', antes mesmo de ver o filme. Seria esse mais um sinal de ansiedade?

No entanto, por mais lúdico que seja o universo do filme, precisamos ter em mente que a ansiedade fora do controle precisa ser olhada com muito carinho e tratamento profissional. Qualquer patologia deve ser cuidada para que todas as outras emoções ganhem chance dentro de nós.

No encontro de emoções promovido pelo filme, Miá Mello dubla a Alegria

MIÁ MELLO

A Ansiedade, com cor laranja, ganha vida na voz de Tatá Werneck (abaixo)

TATÁ WERNECK

Ah, as nossas urgências! São tantas hoje em dia. Todas para ontem, embora morem no futuro. Será que dá para ficar bem com esses pensamentos?

Um olhar sobre o Rio

Nuno Vasconcellos

Coluna publicada aos DOMINGOS

umolharsobreorio@odia.com.br

odia.ig.com.br/rio-de-janeiro/um-olhar-sobre-o-rio

POLARIZAÇÃO

A IDEOLOGIA DOS JUROS

O assunto desta semana é chato, mas teria que ser enfrentado por esta coluna mais cedo ou mais tarde. O tema é a taxa de juros. O Comitê de Política Monetária (Copom), composto pelo presidente e pelos oito diretores do Banco Central, decidiu na quarta-feira passada que a taxa básica de juros da economia, Selic, será mantida nos mesmos 10,5% ao ano em que se encontrava antes da reunião. A decisão interrompeu o ciclo de cortes iniciado quase um ano atrás, na reunião do dia 2 de agosto de 2023 — quando a taxa foi reduzida de 13,75% para 13,25%.

ARTE KIKO

As reuniões do Copom acontecem a cada 45 dias e, partir daí, sempre determinaram cortes discretos, porém constantes, na taxa de juros. Analistas avaliaram que, dadas as condições do mercado brasileiro e do mercado internacional, até haveria espaço para uma queda mais acelerada dos juros. Mas o Copom optou por movimentos mais cautelosos, sempre justificados nas atas das reuniões do colegiado pelo receio de que uma queda mais acelerada da Selic num ambiente de descontrole das contas públicas pudesse significar um novo ciclo de inflação descontrolada.

Mas as quedas lentas prosseguiram até que, na reunião do dia 8 de maio, chegaram aos atuais 10,5%. A decisão da semana passada interrompeu esse ciclo de quedas — e, de acordo com a expectativa dos analistas, a Selic deve permanecer no ponto em que se encontra até o final do ano. As previsões feitas em janeiro indicavam que a taxa chegaria ao final do ano em 9%.

"CAPACIDADE DE AUTONOMIA"

A decisão poderia ter sido recebida com serenidade e tratada estritamente sob o ponto de vista técnico observado na ata daquela reunião. Mas, no Brasil, até ata do Copom é tratada como panfleto político e se a discussão de qualquer assunto não envolver uma dose de intriga, não tem graça. Na reunião anterior, conforme a imprensa se cansou de noticiar, os quatro diretores do BC nomeados durante o governo de Lula tinham votado em conjunto para que a taxa ficasse abaixo dos 10,5% decididos pelo colegiado. Queriam baixá-la para 10,25%.

O presidente da instituição, Roberto Campos Neto, que chegou ao cargo por indicação do ex-presidente Jair Bolsonaro — e permanece lá devido à lei que deu independência ao BC e assegurou mandatos fixos, de quatro anos, a seus diretores —, entendeu que um corte mais profundo nos juros poderia ter impactos desagradáveis sobre o conjunto da economia. Ele e os outros quatro diretores nomeados no governo anterior, que ainda se encontram na diretoria, entenderam que ainda não era momento para isso.

Já na reunião da semana passada, que manteve as taxas em 10,5%, houve consenso. Os nove integrantes do Copom, inclusive o economista Gabriel Galípolo — cotado para assumir o comando do BC ao final do mandato de Campos Neto, no final deste ano — votaram pela manutenção dos juros em 10,5%. Até aqui, nenhuma surpresa. Tanto as divergências do dia 8 de maio quanto o consenso da semana passada foram discutidos à exaustão pela imprensa — com o presidente Lula não poupando críticas a Campos Neto tanto em uma quanto na outra ocasião.

"Um presidente do BC que não demonstra nenhuma capacidade de autonomia, que tem lado político e que, na minha opinião, trabalha muito mais para prejudicar o país do que ajudar, porque não tem explicação a taxa de juros estar do jeito que está", disse Lula sobre Campos Neto em entrevista a uma emissora de rádio, ao comentar o resultado da semana passada.

"COISA DESAJUSTADA"

Com sua forma peculiar de enxergar o mundo — onde todos os vícios estão com os outros e as virtudes, com ele — o presidente nunca mencionou que, além de Galípolo, Ailton de Aquino dos Santos, Paulo Pichetti e Rodrigo Alves Teixeira, todos nomeados por ele, também votaram desta vez pela manutenção dos juros no patamar em que se encontravam antes. Assim como os colegas ligados ao governo anterior, que já faziam parte do Copom antes que eles chegassem para integrar o colegiado por indicação de Lula, os economistas entenderam que a situação dos mercados externo e interno exige um tratamento cauteloso e não permite, neste momento, uma redução maior da taxa.

As críticas de Lula são uma espécie de mantra que joga sobre os ombros de Campos Neto as críticas por todos os problemas da economia brasileira pelo fato de ele ter chegado onde está no governo anterior. Tanto assim que, diante da incapacidade de sua equipe em propor projetos capazes de pôr a economia para andar de forma consistente, o presidente havia se referido ao chefe do BC, na véspera da reunião do Copom, como "a única coisa desajustada da economia".

"CONTA DO POVO BRASILEIRO"

Palavras como essas, é claro, são parte de um movimento que faz do presidente do BC uma espécie de Judas Iscariotes no Sábado de Aleluia: malhá-lo faz parte da festa. No mesmo dia da reunião do Copom, a bancada no PT na Câmara protocolou no TRF da 1ª Região uma ação que leva a assinatura de 59 dos 68 deputados federais do partido.

Talvez imaginando que os diretores nomeados por Lula para o BC, como na reunião de maio, insistissem na continuidade da redução da taxa de juros, que o presidente da instituição pretendia segurar em 10,5% — conforme já tinha sido sinalizado antes da quarta-feira —, Suas Excelências decidiram se manifestar sobre algo que não entendem. E, ao fazer isso, ao invés de abalar, ajudaram Campos Neto a se manter firme no cargo de onde pretendem tirá-lo antes do fim do mandato.

Segundo a malta petista, a postura de Campos contribui para "afetar significativamente a credibilidade da instituição e a adequada condução das políticas monetária e financeira". Calma que tem mais! Ignorando por conveniência o passado das administrações petistas no que diz respeito às taxas de juros do BC, o líder da bancada do partido do governo, o mineiro Odair Cunha afirmou: "Não podemos achar normal o BC sacar dinheiro da conta do povo brasileiro — R$ 800 bilhões nos últimos doze meses — para pagar os custos da dívida".

Detalhe: no primeiro mandato de Lula, quando o mundo inteiro ainda olhava com uma certa desconfiança para o tratamento que sua equipe daria à economia, o Copom, sob a presidência de Henrique Meireles, deu uma demonstração de ortodoxia ao puxar a taxa para 26,5% ao ano e mantê-la assim durante todo o primeiro semestre de 2003. Depois que o governo conquistou a confiança dos investidores é que teve início um movimento de queda dos juros. Somente em abril de 2009, já na reta final do segundo mandato de Lula, os juros ficaram abaixo dos atuais 10,5%.

CURRAIS ELEITORAIS

Sim! Os juros brasileiros estão entre os mais altos do mundo — posição que poucas vezes deixaram de ocupar ao longo dos últimos anos. E uma das explicações para que isso aconteça é, justamente, o desprezo que Odair Cunha, seus companheiros de bancada e a maioria dos políticos brasileiros demonstram pela saúde das contas públicas.

Na impossibilidade de desenhar, vamos tentar explicar da forma mais simples possível para que Cunha e os que pensam como ele consigam entender a razão dos juros básicos no Brasil serem tão altos. Se os deputados não gastassem dinheiro a rodo com emendas parlamentares que beneficiam apenas seus currais eleitorais; se não houvesse uma Constituição que engessa as despesas de custeio e praticamente obriga que os gastos correntes aumentem no ritmo da inflação; se os parlamentares não passassem o tempo todo pressionando um Executivo que é gastador pela própria natureza a gastar ainda mais; se houvesse no país um mínimo de respeito pelo que Cunha chama com eloquência de "conta do povo brasileiro"; se o governo, ao fim e ao cabo, inspirasse segurança aos investidores que compram títulos para financiá-lo, não precisaria pagar juros tão elevados em troca dos títulos que lança no mercado para fechar suas contas. Simples assim!

Outro ponto interessante é que, neste ou em qualquer outro país, nem tudo que diz respeito a juros está sob responsabilidade da autoridade monetária. Os bancos oficiais, que estão sob responsabilidade direta do governo, são incapazes de tomar uma única providência para reduzir as taxas escorchantes que cobram de quem precisa tomar empréstimos para manter vivo seu negócio e evitar o desemprego. O mesmo vale para o assalariado que dá o azar de recorrer ao limite do cheque especial. Ele daria graças a Deus se os juros que precisasse pagar para sair das dificuldades fossem os da Selic.

POLÍTICAS DE ESTÍMULO

Nos países que levam a própria economia a sério, os bancos de fomento, como é o caso do BNDES, são instrumentos do Estado e financiam o desenvolvimento com juros abaixo dos praticados pelo mercado. A lógica desse sistema é permitir que, em momentos de retração, o governo possa promover políticas de estímulo aos investimentos. Ou que, em situações de normalidade, mantenha abertas linhas de crédito capazes de permitir que as empresas continuem se expandindo.

No passado, o BNDES trabalhava com a Taxa de Juros de Longo Prazo (TJLP), que cumpria justamente esse papel. A partir de janeiro de 2018, no governo Temer, ela foi substituída pela Taxa de Longo Prazo (TLP), adotada justamente para que o BNDES passasse a trabalhar com juros semelhantes aos do mercado.

Atualmente, a TLP é de 5,91% ao ano, mais o IPCA. A taxa final ao tomador do empréstimo, no entanto, não se resume a isso. Ela ainda é acrescida do custo de captação do dinheiro repassado, da remuneração do banco (o chamado spread) e da taxa de risco de crédito — tornando as condições de financiamento do banco de fomento proibitivas para a maioria das empresas. Desde a posse do atual governo, o mercado aguarda a mudança desse critério. Até agora, porém, essa mudança não veio e nunca se ouviu de qualquer autoridade do governo qualquer crítica à TLP — embora a equipe do banco, mais de uma vez, tenha defendido mais de uma vez o fim dessa sistemática.

A pergunta é: por que o presidente Lula critica Campos Neto e não dá ao presidente do BNDES, da Caixa, do Banco do Brasil ou dos outros bancos públicos uma ordem direta para que eles reduzam os juros que cobram das empresas e pessoas físicas endividadas? A resposta é simples: a preocupação do presidente não é com a saúde financeira das empresas, mas com a ampliação do orçamento proporcionada pelo corte nas taxas.

De acordo com um cálculo feito por especialistas em contas públicas, cada ponto percentual de corte cortado na Selic significa, ao final de um ano, uma redução de pouco menos de R$ 50 bilhões a menos no pagamento de juros. E se esse dinheiro não vai para o pagamento da dívida, pode ser usado para aumentar os gastos do governo.

Os cortes lentos e graduais feitos pelo Copom desde agosto do ano passado já produziram uma redução de 3,25 pontos percentuais na taxa de juros. Parece pouco, mas não é. Numa conta arredondada, isso significará, na pior das hipóteses, uma disponibilidade superior a R$ 150 bilhões para gastar. E o adiamento do corte de mais 1,5 ponto necessário para que a Selic chegasse ao final de 2024 nos 9% previstos no início do ano custará ao governo nada menos do que R$ 75 bilhões.

TAXA DE POPULARIDADE

Na interpretação de quem conhece o comportamento e a lógica política da atual administração federal — para quem governar é gastar dinheiro sem se preocupar com o dia de amanhã —, a redução da taxa Selic contribuiria para aumentar uma outra taxa, que preocupa a Lula muito mais do que os juros. Trata-se do índice de popularidade.

Uma pesquisa do Instituto Datafolha divulgada na terça-feira da semana passada mostra o governo numa situação muito parecida daquela em que se encontrava no levantamento anterior — e, para um político que parece colocar a taxa de popularidade na dianteira de suas preocupações, esse dado é preocupante. O percentual dos que consideram o governo ótimo ou bom — e que, portanto, manifestam uma aprovação incondicional ao presidente — que era de 35%, saltou para 36%. A reprovação absoluta, que era de 33% caiu para 31%.

Para esse grupo, nada muda nem mudará de hoje até as eleições de 2026. Os que aprovam, e que vêm variando dentro da chamada "margem de erro" nos últimos levantamentos, continuarão aprovando. A inflação pode disparar, as denúncias de corrupção podem explodir, dez novos ministérios podem ser criados, pode até chover canivete: essa turma jamais deixará Lula sem apoio.

O mesmo raciocínio se aplica aos 31% que rejeitam o governo e não esperam sequer as medidas serem anunciadas para dizer que elas nunca darão certo. Se veio de Lula, está errado! Não há acordo possível! O presidente pode reduzir a inflação a zero e pôr o governo para funcionar com a organização de uma orquestra sinfônica que jamais contará com os votos dessa turma!

Nenhuma amostra é capaz de refletir com exatidão os humores da população. No caso específico dessa pesquisa do Datafolha, realizada entre os dias 4 e 13 de junho, foram entrevistadas 2088 pessoas em 113 dos 5568 municípios do país. Por mais científica que tenha sido a construção da amostra, é muito difícil se basear nesses números para tirar qualquer conclusão que não seja a de que o país continua imerso num lodaçal muito parecido com o que havia no governo anterior.

Tudo indica, para o mal do Brasil, que o ambiente político de 2026 será tão polarizado e beligerante quanto foi o de 2022. E, num cenário como esse, cada ponto a menos na taxa básica de juros pode dar ao governo mais dinheiro para gastar e, em consequência, mais armas para enfrentar a batalha de 2026 com mais chances de ficar mais quatro anos no poder.

(Siga os comentários de Nuno Vasconcellos no Twitter e no Instagram: @nuno_vccls)

ROCK IN RIO 2024 DEVE INJETAR CERCA DE R$ 900 MILHÕES NA CIDADE

Cálculo contempla 700 mil pessoas e considera gastos com hospedagem, alimentação e transporte

KARILAYN AREIAS
karilayn.areias@odia.com.br

Uma edição estratosférica! Em 2024 o Rock In Rio (RIR) celebra 40 anos e a data marcante promete trazer números impressionantes. De acordo com o Rio Convention & Visitors Bureau (Visit Rio), o festival deve injetar cerca de R$ 900 milhões na economia da cidade, sendo R$ 855 milhões de receita gerada e R$ 42 milhões de arrecadação do Imposto Sobre Serviços (ISS). O cálculo contempla um público de 700 mil pessoas e leva em consideração o gasto médio de visitantes e moradores com hospedagem, alimentação, transporte e atrativos.

Leonardo Morel, professor de Economia Criativa da Fundação Getúlio Vargas (FGV), acredita que o impacto econômico seja até maior do que o estimado pela Visit Rio, podendo alcançar os R$ 2,6 bilhões, se considerarmos uma média de crescimento de 20% a cada edição. Caso a previsão se confirme, o RIR deste ano superaria os mais de R$ 2 bilhões gerados na última edição, realizada em 2022.

"(O festival) injeta um volume bastante significativo de receita e isso para cidade do Rio é fantástico, pois movimentamos o segmento do turismo, hotelaria, entre outros serviços. Em 2022, por exemplo, foram 700 mil pessoas e 60% de fora do Rio (cerca de 420 mil). Essas pessoas também gastam com alimentação, transporte, e acabam aproveitando a cidade, já que quem não conhece o Rio vai visitar os pontos turísticos como Corcovado, o Pão de Açúcar, aquecendo a economia", explica.

É o caso da bióloga Priscilla Pereira, que virá de Macaé para curtir os shows dos norte-americanos Ne-Yo, Akon e Mariah Carey, que acontecem no dia 22 de setembro. "Estimo gastar mais ou menos cerca de R$ 1 mil, levando em consideração ida e volta mais alimentação e bebidas. E ainda vou comprar as passagens mais a condução até a Cidade do Rock", relata.

30% A MAIS DE ÔNIBUS

De acordo com o grupo rodoviário Guanabara — que abrange as marcas Expresso Guanabara, Util, Real Expresso, Rápido Federal, Sampaio e Brisa —, haverá um aumento de 30% na oferta de passagens durante o período do evento. Segundo a companhia, os turistas devem vir principalmente de São José dos Campos (SP), Juiz de Fora (MG), Barbacena (MG), Belo Horizonte (MG), Taubaté (SP), São Lourenço (SP), Alfenas (MG), Santos (SP), Guarulhos (SP) e Brasília (DF). Já a Rodoviária do Rio estima que o movimento deste ano aumente 5% se comparado a 2022, quando passaram pelo terminal 435 mil pessoas, entre embarques e desembarques, totalizando 14.790 passageiros a mais.

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM

Entre os números gigantes do festival estão: 22 edições realizadas, com mais de 3.800 artistas escalados, 11.2 milhões de público e 265 mil empregos diretos e indiretos gerados

DIVULGAÇÃO

Segundo a Rio Convention Bureau, Rock In Rio 2024 vai injetar cerca de R$ 900 milhões na economia do Rio

visit RIO CONVENTION BUREAU — IMPACTO ECONÔMICO

Evento	Rock In Rio	
Público Estimado	700.000 pax	
Receita Estimada	USD	158.480.000,00
	BRL	855.792.000,00
ISS	USD	7.924.000,00
	BRL	42.789.600,00
Câmbio em: 18/06/2024	5,40	

A taxa de ocupação hoteleira do festival na cidade do Rio de Janeiro só é parecida com a do Carnaval

ROBERTO MEDINA, criador e presidente do Rock In Rio

Números do festival impressionam

> No ano passado, o Rock in Rio foi considerado patrimônio cultural imaterial do estado. Entre os números gigantes do festival, o evento teve 22 edições realizadas, com mais de 3.800 artistas escalados, 11.2 milhões de público e 265 mil empregos diretos e indiretos gerados. Já quando se trata de redes sociais, em 2022, as contas do RIR alcançaram mais de 64 milhões de pessoas e mais de 12 milhões de fãs on-line.

O evento deste ano acontece nos dias 13, 14, 15, 19, 20, 21 e 22 de setembro, no Parque Olímpico, na Barra da Tijuca, Zona Oeste. De acordo com o criador e presidente do festival, Roberto Medina, o Rock in Rio 2024 terá investimento de quase R$ 1 bilhão, sendo R$ 450 mil investidos pela própria organização. A declaração foi dada durante coletiva de imprensa, realizada no último dia 15, para marcar o início do Rock in Rio Lisboa.

"A ocupação hoteleira do festival na cidade do Rio só é parecida com a do Carnaval. Não é banda, não é estrutura, é o conjunto da obra. Estou trabalhando em um projeto de holografia para que o show continue holograficamente no palco. Já estou bem avançado nisso", disse Medina, ao justificar o valor do investimento.

ARQUIVO PESSOAL

A bióloga Priscilla Pereira virá da cidade de Macaé para curtir os shows

ARQUIVO PESSOAL

A produtora de eventos Maria Clara foi em todas as edições desde 2011

300 mil ingressos vendidos

> A menos de três meses para o RIR 2024, 300 mil ingressos já foram vendidos com o Rock in Rio Card e as pré-venda Club e Itaú. Aqueles que ainda quiserem ir ao festival só encontram ingressos para os dias 15, 19 e 21 de setembro. Os demais estão esgotados.

O valor do ingresso é R$ 795 (inteira) e R$ 397,50 (meia-entrada) e não há taxa de serviço. O pagamento pode ser feito por Pix ou cartão de crédito e o valor parcelado em até seis vezes. Cliente que pagar com os cartões de crédito Itaú, Credicard e Iti têm 15% de desconto na compra de ingressos, por R$ 675,75 (não cumulativos com a meia-entrada) e poderá parcelar a compra em até oito vezes.

O limite de compra é de até quatro ingressos por CPF, sendo uma meia-entrada, a exceção para meia-entrada PCD, que tem direito a comprar outra meia para acompanhante.

CAPITAL MUNDIAL DA MÚSICA

Grandes artistas internacionais

■ O professor de economia Leonardo Morel destaca o papel do festival em colocar o Rio no mapa das turnês internacionais. "A primeira edição foi uma das grandes responsáveis por colocar o Rio como a capital das turnês de grandes artistas internacionais. Na época, a produção teve a audácia de trazer artistas que estavam muito em voga. Depois disso, o Rio passou a ser passagem obrigatória. Vale destacar que o Medina (Roberto Medina, idealizador do Rock in Rio) soube construir uma marca e transformar o festival em uma experiência que vai muito além da música", diz.

A produtora de eventos Maria Clara Nunes faz questão de estar presente, já que desde 2011 foi a todas as edições do RIR. "É uma oportunidade de vermos artistas por um valor, que se você for dividir por cada apresentação, sai um custo irrisório se compararmos com o preço dos ingressos de shows individuais no Brasil", opina.

Caminho da Sabedoria

Bispo Abner Ferreira

Bispo, Pastor Presidente, Advogado, Jornalista, articulista e Escritor

site: odia.ig.com.br/colunas/caminho-da-sabedoria

e-mail: caminhodasabedoria@odia.com.br

‘VENÇA A VINGANÇA: LIÇÕES DA HISTÓRIA DE CAIM E ABEL’

Gênesis 4:6-7 - “E o Senhor disse a Caim: Por que você está irado? Por que seu rosto está abatido? Se você fizer o bem, não será aceito? Mas se não o fizer, saiba que o pecado o ameaça à porta; ele deseja conquistá-lo, mas você deve dominá-lo.”

Hoje quero compartilhar uma história trágica que se passou em uma estrutura familiar, entre irmãos. Os homens se aproximavam de Deus sempre com um presente ou oferta a ser entregue como reconhecimento de sua Soberania; esta fatídica história começa com sentimento aflorado de de ira e ciúmes, fomentado porque o Criador rejeitou a oferta de Caim enquanto a oferta de Abel foi aceita por Deus.

Em vez de Caim buscar entender o real motivo da rejeição e melhorar suas ações e intenções, Caim permitiu que seu coração fosse tomado pelo ressentimento. Em Gênesis 4:6-7, Deus vai aconselha Caim para que repense sobre suas cogitações: “Por que você está irado? Por que seu rosto está abatido? Se você fizer o bem, não será aceito? Mas se não o fizer, saiba que o pecado o ameaça à porta; ele deseja conquistá-lo, mas você deve dominá-lo.”

Este conselho nos encoraja a saber encontrar meios e formas de lidar e enfrentar rejeições e críticas de maneira construtiva, compreendendo cada momento e amadurecendo, isto é, buscar adaptar-se sendo mais flexível; como são fundamentais estas atitudes para o crescimento pessoal. Em vez de ceder à vingança ou ao ressentimento, devemos procurar entender a crítica e, assim, através de “feedbacks”, aprimorar nossas habilidades e desenvolver uma postura de boas convicções e valores.

ARTE PAULO MÁRCIO

Envolve regular nossas emoções e ser mais compreensivo com as emoções dos outros. Daniel Goleman, um pioneiro no estudo da inteligência emocional, destaca que a autoconsciência, a autorregulação, a motivação, a empatia e as habilidades sociais são fundamentais para o sucesso pessoal e profissional.

Na Bíblia Sagrada, Livro de Eclesiastes 7:9, somos ensinados: “Não te apresses em irar-te, porque a ira se abriga no seio dos tolos.” Controlar a ira e a vingança é um sinal de sabedoria e maturidade emocional. Ao cultivarmos a paciência e a compreensão, evitamos decisões impulsivas que podem causar danos irreparáveis.

Esta história ressalta e precisamos nos lembrar sobre o poder do perdão e da reconciliação. Em Romanos 12:19, Paulo nos exorta: “Não vos vingueis a vós mesmos, amados, mas dai lugar à ira; porque está escrito: Minha é a vingança; eu recompensarei, diz o Senhor.” Deixar a vingança nas mãos de Deus nos liberta do peso do rancor e nos permite seguir em frente com paz e propósito.

Em qualquer ambiente que frequentemos, promover uma cultura de feedback positivo e construtivo, onde os erros são vistos como oportunidades de aprendizado, pode prevenir ressentimentos e fortalecer as relações. Liderar a si mesmo e os outros pelo exemplo, demonstrando empatia e respeito, inspira os outros a fazer o mesmo.

Caim e Abel nos desafiam a dominar nossas emoções e a rejeitar a vingança, buscando sempre agir com inteligência e muito equilíbrio. Que possamos, com a ajuda de Deus, cultivar um coração sábio e uma mente serena, guiados pelo amor e pela justiça divina.

ORAÇÃO:

Senhor Deus, ajude-nos a dominar nossas emoções e a rejeitar a vingança. Dê-nos sabedoria para agir com ética e moral em todas as áreas de nossas vidas. Que possamos crescer em amor, paciência e compreensão, refletindo a Tua justiça e graça em todas as nossas ações. Em nome de Jesus, Amém.

Coluna publicada aos domingos

É o bicho

■ blog: www.odia.com.br/blog/eobicho ■ Com conteúdo: Portal iG

Fogos: como proteger os cães que têm medo?

REPRODUÇÃO

Criar um ambiente seguro para o pet é uma das opções para acalmá-lo

As festas juninas chegaram e vêm aquecendo o coração do público que esperava ansioso por elas. Porém, para alguns tutores, elas podem se tornar um problema devido aos sons de fogos, rojões, estalinhos e demais efeitos sonoros que podem incomodar os cães. De acordo com a médica veterinária Marina Tiba, "a audição do cão é mais aguçada do que a nossa. Por isso, o estrondo dos artefatos é extremamente incômodo para o pet".

Quando o animal ouve o barulho, ele pode apresentar uma mudança de comportamento que indicará medo e ansiedade, como se esconder, tremer, salivar excessivamente, se manter grudado ao tutor, ter respiração ofegante, latidos e choramingar. Há casos mais extremos, com automutilação e tentativas arriscadas de escapar.

"Dependendo da região onde o animal mora, os sons podem ser frequentes e ficarem ainda mais próximos dos animais e isso pode trazer riscos para o bem-estar e para segurança do pet. Quando os artefatos explodem muito perto do cão, pode acontecer inclusive danos à audição dele. Em casos mais extremos, a fobia pode levar o animal a óbito", afirma a especialista.

Entretanto, a veterinária explica que há métodos que podem ajudar a conter esses desconfortos, com o tutor trabalhando para manter a saúde do cão em dia.

"Caso o tutor perceba que haverá uma queima de fogos próxima da residência, o ideal é levar o pet para um ambiente mais tranquilo onde o som possa ser abafado o máximo possível. Alguns animais podem se esconder embaixo das camas, por exemplo. Caso isso ocorra, o tutor não deve tentar retirá-lo, pois isso aumenta o estresse e medo. É importante esperar e respeitar o tempo do pet e oferecer um ambiente com brinquedos e alimentos".

REPRODUÇÃO/ INSTAGRAM

REPRODUÇÃO

CACHORRO ALEMÃO É ELEITO O MAIS ALTO DO MUNDO

Kevin, cachorro alemão da cidade de West Des Moines, em Iowa, é considerado oficialmente o cão vivo mais alto do mundo. Segundo o Guinness World Records, dos pés até à cernelha, área localizada entre os ossos do ombro e a base do pescoço, ele possui 96cm de comprimento. A organização informou que o cão, que tem o nome baseado no filme 'Esqueceram de Mim', possui a altura média de um humano de três anos.

CIA AÉREA LANÇA VOOS PARA PETS

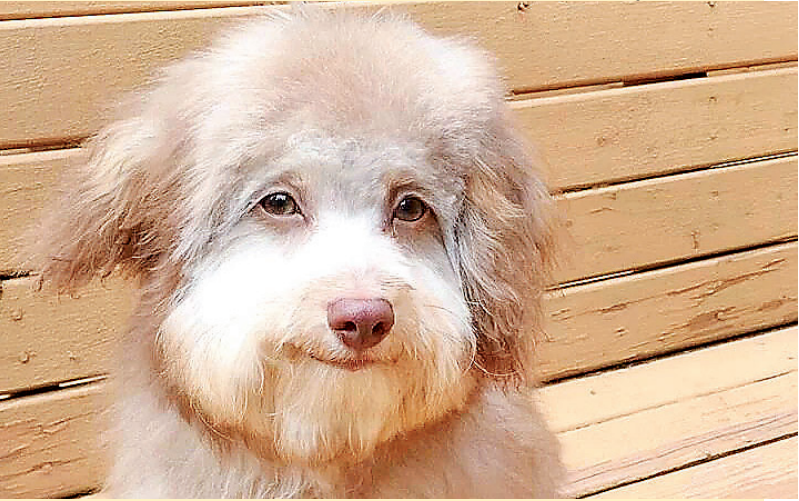
Viagens de avião tradicionais podem ser muito estressantes, tanto para o cachorro quanto para o tutor, sabendo que o animal estará preso em uma caixa no compartimento de carga. Protetores dos direitos dos animais lutam para que cães, gatos e outros pets possam embarcar nas cabines junto aos seus tutores, porém, uma companhia aérea foi mais longe e lançou voos totalmente dedicados ao conforto dos animais. Chamada Bark Air (Latido Aéreo), busca trocar todo o estresse que uma viagem pode trazer aos cachorros por uma experiência luxuosa, servindo lanches de viagem, spa e muito mais.

REPRODUÇÃO

TERAPIAS INTERATIVAS

As terapias integrativas têm ganhado destaque entre os médicos veterinários do Brasil. Uma alternativa mais natural no tratamento dos pets, a prática tem mostrado uma mudança significativa nos cuidados de saúde para animais de estimação. Segundo os dados do Conselho Federal de Medicina Veterinária (CFMV), mais de 30% dos veterinários brasileiros relataram utilizar algum tipo de terapia integrativa em suas práticas. Essas terapias oferecem uma série de benefícios para a saúde e bem-estar dos pets, como no alívio da dor proporcionado pela acupuntura, quiropraxia e terapia com laser, até a redução da inflamação através da fitoterapia e homeopatia.

TRAÇOS HUMANOS

O cãozinho Nori viralizou na internet pelo seus traços 'de humano'. O animal possui uma feição que lembra a de uma pessoa e, por isso, deu o que falar nas redes sociais. Segundo Tiffany Ngo, dona de Nori, quando as pessoas veem o cachorro elas olham uma segunda vez e questionam sobre as feições do pet. "Acho que a coloração de Nori é o que o faz parecer humano, especialmente seus olhos. As pessoas gostam de dizer que seus olhos o fazem parecer muito sábio ou cheio de alma. Ele tem um rosto muito expressivo, ele até faz cara de nojo quando estou pintando as unhas e sente o cheiro do esmalte. Quando está feliz também é possível notar só de olhar", explicou ela.

REPRODUÇÃO/ INSTAGRAM

Ataque

ESTÊVÃO VENDIDO PARA O CHELSEA

O Palmeiras formalizou a venda de Estêvão, de 17 anos, para o Chelsea, da Inglaterra. No entanto, o jogador ainda permanece no Verdão até o Mundial de Clubes de 2025. Negociação pode render até R$ 358 milhões ao clube paulista

BOTAFOGO

Fogão é derrotado pelo Criciúma

Time joga mal, perde fora de casa (2 a 1) e deixa escapar chance de reassumir liderança do Brasileiro

O Botafogo voltou a conhecer uma derrota após nove jogos e deixou escapar a chance de reassumir a liderança do Brasileiro. Ontem, o Glorioso perdeu para o Criciúma por 2 a 1, no Heriberto Hulse, e agora terá de 'secar' os adversários da parte de cima da tabela. O zagueiro Lucas Halter fez o único gol carioca. Do outro lado, Barreto, ex-Botafogo, e Arthur Caíke fizeram para o Tigre.

Com a derrota, o Alvinegro permaneceu com 20 pontos e caiu para a terceira posição. O time de Artur Jorge ainda pode ser ultrapassado na rodada por outros clubes. A equipe carioca volta a campo na próxima quarta-feira, às 19h, contra o Red Bull Bragantino, no Nilton Santos.

O JOGO

O Botafogo entrou desligado e viu o Criciúma ser melhor durante a maior parte do primeiro tempo. Mesmo assim, logo aos três minutos, Tiquinho Soares, de volta ao time, recebeu de Luiz Henrique e teve uma boa oportunidade de abrir o placar, mas finalizou mal. O time catarinense, então, fez valer sua força em casa e balançou as redes aos nove minutos, quando Ronald Lopes fez boa jogada na linha de fundo, deixando o lateral Cuiabano no chão, e cruzou para Barreto abrir o placar no Heriberto Hulse.

Fora de sintonia, o Botafogo teve dificuldade no ataque e abusou dos erros. O Glorioso levou um susto ao ver o Criciúma marcar com Matheusinho, mas foi salvo pelo VAR, que assinalou o puxão na camisa de Gregore no início da jogada. Nos primeiros 45 minutos, a única chance de perigo do Alvinegro veio em falta cobrada por Óscar Romero, defendida pelo goleiro Gustavo.

Apesar do empate, o Botafogo seguiu com dificuldades. Os erros continuaram e foram fatais para o Alvinegro

ARTUR JORGE MEXE NA EQUIPE

Na volta do intervalo, Artur Jorge fez mudanças no time para tentar consertar os erros do Botafogo. Foram três substituições de uma vez: saíram Alexander Barboza, Luiz Henrique e Mateo Ponte para as entradas de Lucas Halter, Eduardo e Damián Suárez. Nos primeiros minutos, o Alvinegro melhorou a produção e empatou em jogada de bola aérea. Aos nove minutos, Óscar Romero cobrou escanteio e o zagueiro Lucas Halter subiu mais que a defesa do Criciúma para deixar tudo igual.

Apesar do empate, o Botafogo seguiu com dificuldades na partida. Os erros continuaram e foram fatais para o Alvinegro. Aos 38, Óscar Romero perdeu a bola e ofereceu um contra-ataque eo Criciúma. Claudinho ficou com a bola e tocou para Arthur Caíke marcar o segundo dos donos da casa e dar a vitória aos catarinenses. Nos minutos finais do jogo, o Criciúma chegou a fazer o terceiro, mas o lance foi anulado por impedimento.

VÍTOR SILVA/BOTAFOGO

Luiz Henrique tenta driblar Tobias Figueiredo, do Criciúma, no Estádio Heriberto Hulse, pelo Brasileiro

LIGA DAS NAÇÕES FEMININA

Brasil perde e cai na semifinal

A seleção brasileira feminina de vôlei está eliminada da Liga das Nações. A equipe de Zé Roberto foi derrotada na semifinal pelo Japão por 3 sets a 2, com parciais de 26/24, 20/25, 25/21, 22/25 e 15/12, e deu adeus à competição. Foi a primeira derrota do Brasil no torneio.

No primeiro set, o Brasil viu o Japão abrir vantagem, chegando a ficar sete pontos atrás do placar. No entanto, após mexidas de Zé Roberto, a equipe virou e esteve próxima de vencer, tendo três oportunidades de encerrar a parcial. Porém, as japonesas acabaram dando o troco e triunfaram por 26 a 24.

O cenário na parcial seguinte foi semelhante, com a seleção japonesa abrindo vantagem novamente. Entretanto, a equipe de Zé Roberto demonstrou confiança e conseguiu empatar a partida. No terceiro set, o Brasil demonstrou controle. Apesar de não abrir vantagem, mostrava ter as rédeas da partida. Apesar disso, o Japão cresceu e assumiu a frente do placar outra vez.

Precisando vencer para forçar o tie-break, a Seleção teve paciência e conseguiu empatar a partida. Mas, no set decisivo, o Japão garantiu sua vaga na final da Liga das Nações, contra a Itália.

Agora, a equipe de Zé Roberto irá disputar o terceiro lugar da competição contra a Polônia. A Liga das Nações é o último torneio antes da disputa dos Jogos Olímpicos de Paris 2024, que tem início no dia 26 de julho.

SELEÇÃO BRASILEIRA

Militão treina como titular

Zagueiro do Real Madrid assumiu a vaga de Beraldo na equipe

RAFAEL RIBEIRO / CBF

Éder Militão trabalha com bola durante treino da seleção brasileira

A seleção brasileira teve Éder Militão como grande novidade no time titular durante o primeiro treino em Los Angeles, na última sexta-feira. O zagueiro ocupou a vaga de Beraldo e tem boas chances de começar a partida contra a Costa Rica, na próxima segunda, na estreia do Brasil da Copa América.

Dorival iniciou o treino na Universidade da Califórnia em campo reduzido. Os jogadores de linha do time titular foram Danilo, Militão, Marquinhos e Wendell; Bruno Guimarães, João Gomes e Lucas Paquetá; Raphinha, Vini Jr e Rodrygo. Os goleiros trabalharam à parte com o preparador Taffarel. A expectativa é de que Alisson seja o titular.

Ao longo da atividade, Dorival chegou a fazer alguns testes com Endrick. No entanto, o jovem deve iniciar a Copa América no banco e já deixou claro que não pretende queimar etapas. Savinho, Douglas Luiz, Andreas Pereira e Guilherme Arana também foram observados

JUAN FALA SOOBRE TÍTULO

Nos ajustes finais para a Copa América, os jogadores têm uma figura para se inspirar na delegação. Trata-se do ex-zagueiro Juan, bicampeão do torneio em 2004 e 2007. Ele voltou à seleção neste ano, mas para atuar fora de campo como coordenador técnico.

"Não tem uma competição em que o Brasil entre e não seja um candidato ao título. A gente quer sempre vencer, somos cobrados interna e externamente para sempre vencer os campeonatos. Temos um desafio na primeira fase, que é classificar em primeiro. Depois, pouco a pouco, conseguir as classificações até o final, com o objetivo maior de ser campeão", detalhou.

EUROCOPA

Portugal vence a Turquia e avança para as oitavas

Com direito a gol contra inusitado, portugueses asseguram vaga antecipada. Cristiano Ronaldo bate mais um recorde

PATRICIA DE MELO MOREIRA / AFP

Cristiano Ronaldo abraça Bruno Fernandes durante vitória tranquila de Portugal diante da Turquia

Portugal garantiu classificação às oitavas de final da Eurocopa ao vencer a Turquia por 3 a 0, no Signal Iduna Park, estádio do Borussia Dortmund, pela segunda rodada da fase de grupos. Bernardo Silva, Akaydin (contra) e Bruno Fernandes marcaram os gols da partida. O jogo marcou mais um recorde batido por Cristiano Ronaldo, que se tornou o maior assistente da história da competição. O resultado coloca Portugal na liderança isolada do Grupo F, com seis pontos. A Turquia vem em segundo, com três. República Tcheca e Geórgia têm apenas um.

Comandados por Cristiano Ronaldo, os portugueses dominaram o confronto e o primeiro gol não demorou a sair. Em jogada pela esquerda, Nuno Mendes avançou e cruzou. A zaga não conseguiu afastar e Bernardo Silva apareceu para abrir o placar. O segundo gol saiu em um lance bizarro. Logo após Portugal abrir o placar, Akaydin foi recuar para o goleiro Bayindir, mas tocou errado e a bola foi morrer no fundo do gol.

Na volta do intervalo, Portugal seguiu em cima e com fome de gol. Em grande jogada, Cristiano Ronaldo apareceu sozinho na área. Sem ser fominha, o capitão português rolou para Bruno Fernandes fazer o terceiro. Assim, CR7 se tornou o maior assistente da história da Eurocopa. Com o confronto definido, Portugal passou a jogar em ritmo de treino e desperdiçou chances. Cristiano Ronaldo ficou os 90 minutos em campo, mas ainda não fez gol nesta Euro.

REPÚBLICA TCHECA E GEÓRGIA

No outro confronto do grupo F, República Tcheca e Geórgia ficaram no 1 a 1. As duas seleções perderam na estreia. No jogo de ontem, os tchecos começaram atacando e chegaram a balançar as redes aos 19 minutos, mas o gol foi anulado. Apesar da superioridade, quem abriu o placar foi a Geórgia, com Mikautadze, de pênalti, aos 45 minutos da primeira etapa. Na volta do intervalo, não demorou para a República Tcheca empatar. Após cobrança de escanteio, Ondrej Lingr cabeceou a bola na trave e Patrik Schick aproveitou o rebote para deixar tudo igual. O empate, no entanto, não foi bom para nenhum dos lados.

ÚLTIMA RODADA

A Geórgia enfrentará Portugal, enquanto tchecos e turcos se encaram. Os dois serão na próxima quarta. Na Euro, os dois primeiros de cada grupo se classificam para as oitavas, assim como os três melhores terceiros colocados.

BÉLGICA DERROTA ROMÊNIA E SEGUE VIVA NO GRUPO E

■ A Bélgica venceu a Romênia por 2 a 0 , no Estado de Colônia, e conquistou seus primeiros três pontos na Eurocopa após derrota para a Eslováquia na estreia. Tielemans e De Bruyne marcaram os gols da vitória belga. Com o resultado, as quatro seleções do Grupo E estão com três pontos e vão decidir a vaga na última rodada.

Tielemans abriu o placar logo aos dois minutos do primeiro tempo, com assistência de Lukaku, e deu um certo alívio ao time. Isso porque a Bélgica foi a campo como a única equipe ainda zerada no grupo e precisava vencer para sonhar com a classificação para as oitavas do torneio. A Romênia, por sua vez, já teria avançado de fase em caso de vitória no jogo de ontem. A seleção venceu a Ucrânia por 3 a 0, com autoridade, na rodada de estreia.

Já na segunda etapa, Lukaku balançou as redes e ia fazendo seu primeiro gol nesta Euro, porém, o lance foi anulado por um impedido milimétrico observado apenas pela tecnologia. Mas, cerca de 15 minutos depois, De Bruyne aproveitou lançamento do goleiro belga e saiu de cara com o goleiro adversário. O craque e capitão da seleção não desperdiçou a chance e deu números finais ao confronto.

FLA-FLU

Clássico dos opostos no Brasileiro

Na lanterna do campeonato, o Fluminense recebe o Flamengo, que começou a rodada na liderança

DANILLO PEDROSA
danillo.pedrosa@odia.com.br

Um abismo do tamanho da tabela do Brasileirão separa Fluminense e Flamengo no clássico de hoje, às 16h, no Maracanã. Nem mesmo o mais otimista dos rubro-negros ou o mais pessimista dos tricolores poderia esperar tamanha diferença num Fla-Flu inédito na era dos pontos corridos: pela primeira vez, o Mengão enfrenta o Fluzão em uma rodada que começou como líder e o rival, lanterna.

Até em 2009, quando o Tricolor ocupou a última colocação até a 32ª partida e o Rubro-Negro foi campeão, as equipes não se enfrentaram nessas condições, já que o clássico foi na 27ª rodada (2 a 0 pro Fla) e o Mengão só assumiu a liderança na penúltima. Por isso, hoje, quem vencer terá um motivo a mais para comemorar: de um lado, o objetivo é se manter no topo da tabela e afundar ainda mais o Flu. Do outro, é sair da zona de rebaixamento e atrapalhar o rival na luta pelo título.

As colocações nas extremidades opostas da tabela refletem bem o tamanho do favoritismo do Flamengo, dono do melhor ataque (18 gols) e do melhor saldo (9) do Brasileirão até o início desta rodada e em lua de mel com a torcida mesmo em meio aos desfalques por causa da Copa América. Do outro lado, o Flu tem a segunda pior defesa (18 gols sofridos), apenas uma vitória e vê o técnico Fernando Diniz, há pouco idolatrado, ser o alvo principal da revolta dos tricolores. Na manhã de ontem, atletas do clube foram alvo de protestos por torcedores, no CT Carlos Castilho. Os presentes pararam carros de jogadores na entrada do local, e seguranças tiveram que ser acionados para evitar que ações mais graves acontecessem. Em vídeos publicados nas redes sociais, foi possível ouvir os tricolores cantando que "acabou o amor, isso aqui vai virar um inferno".

No Ninho do Urubu, por sua vez, a fase é tão boa que até quem era contestado está cheio de moral, casos do técnico Tite e do zagueiro David Luiz, autor do gol da vitória por 2 a 1 sobre o Bahia na rodada passada. Contra o Fluminense, o Rubro-Negro ainda defende uma invencibilidade de sete jogos: três triunfos e quatro empates.

MARCELO GONÇALVES / FLUMINENSE

Com Felipe Melo, Fluminense tenta se recuperar no campeonato

MARCELO CORTES / FLAMENGO

Artilheiro do Fla e do Brasil, Pedro é um dos destaques do clássico

REFORÇOS DOS DOIS LADOS

Já o Tricolor tem no clássico a esperança de dar a volta por cima e reencontrar o caminho das vitórias. Para isso, contará com o retornos de Felipe Melo, Ganso e Guga, enquanto o Fla terá a volta de Fabrício Bruno, mas perde Everton Cebolinha, com lesão no quadril — Bruno Henrique deve ser o titular —, fora os desfalques para a Copa América .

FICHA TÉCNICA

FLUMINENSE

Fábio; Guga, Antônio Carlos, Felipe Melo e Marcelo; Martinelli, Lima e Ganso; Douglas Costa, John Kennedy e Cano.
Técnico: Fernando Diniz

FLAMENGO

Rossi; Wesley, David Luiz, Léo Pereira e Ayrton Lucas; Léo Ortiz, Gerson e Lorran; Cebolinha, Bruno Henrique e Pedro.
Técnico: Tite

Local: Maracanã.
Árbitro: Rafael Rodrigo Klein (Fifa/RS)
Horário: 16h

ALEXANDRE DURÃO/ZIMEL PRESS/ESTADÃO CONTEÚDO

O jovem Guilherme Estrella, de 19 anos, marcou o segundo gol do Vasco

VASCO

Fuga do Z-4 com atuação de gala dos Crias da Colina

Cruzmaltino saiu atrás no placar, mas reage e atropela o time paulista por 4 a 1

O Vasco voltou a respirar aliviado no Brasileirão. O Gigante da Colina goleou o São Paulo por 4 a 1, de virada, ontem, em São Januário, pela 11ª rodada, e deixou a zona de rebaixamento. Comandado pelo interino Rafael Paiva, o time saiu atrás no placar com gol de André Silva, mas mudou de atitude e buscou a virada com gols de Alan Franco (contra), Guilherme Estrella, Leandrinho e David.

Com a vitória, o Vasco deixou a zona de rebaixamento e saltou para o 15º lugar com 10 pontos, encerrando uma sequência de quatro tropeços consecutivos no Brasileirão. O São Paulo, por sua vez, cai para oitavo, com 15. O Gigante da Colina volta a campo na próxima quarta-feira, às 21h30, contra o Bahia, na Fonte Nova, pela 12ª rodada.

Em meio ao protesto de "público zero" e a impaciência da torcida, o Vasco não começou bem. Com menos de um minuto, era possível ouvir vaias dos poucos torcedores presentes em São Januário. O São Paulo começou melhor e abriu o placar logo aos dez minutos, com um cabeceio indefensável de André Silva, no ângulo de Léo Jardim, após cruzamento de Michel Araújo.

O São Paulo foi superior nos primeiros 30 minutos, mas o Vasco conseguiu equilibrar as ações e cresceu na partida. Na reta final do primeiro tempo, o Gigante da Colina era melhor e chegou ao empate após boa jogada individual de Adson, que terminou em gol contra de Alan Franco.

A individualidade fez a diferença no fim da primeira etapa, e o jovem Guilherme Estrella brilhou. O meia, de 19 anos, fez fila em contra-ataque e bateu com estilo para virar o placar para o Vasco.

O panorama foi diferente na etapa final. O Vasco começou melhor, mas não conseguiu aproveitar o momento para criar chances claras. O São Paulo encontrava dificuldades para jogar e deixava espaços. O Cruz-Maltino, por sua vez, aproveitou.

Leandrinho, também de apenas 19 anos de idade, que havia acabado de entrar no lugar de Lucas Piton, marcou em seu primeiro toque após contra-ataque mortal com muito velocidade. Já nos acréscimos, David recebeu um passe açucarado do cria da base JP e fez um gol de placa para transformar a vitória em goleada.

■ **site:** www.odia.com.br

CAMPEONATO BRASILEIRO - SÉRIE A

	CLASSIFICAÇÃO					SALDO			
	CLUBES	**PT**	**J**	**V**	**E**	**D**	**GP**	**GC**	**S**	**AP**
1º	Flamengo	21	10	6	3	1	18	9	9	70,0%
2º	Palmeiras	20	10	6	2	2	13	5	8	66,0%
3º	Botafogo	20	11	6	2	3	18	11	7	60,0%
4º	Athletico-PR	18	10	5	3	2	14	7	7	60,0%
5º	Bahia	18	10	5	3	2	14	11	3	60,0%
6º	Internacional	17	9	5	2	2	8	5	3	62,0%
7º	Cruzeiro	17	9	5	2	2	12	10	2	62,0%
8º	São Paulo	15	11	4	3	4	15	13	2	45,0%
9º	Bragantino	15	10	4	3	3	13	11	2	50,0%
10º	Atlético-MG	13	9	3	4	2	14	13	1	48,0%
11º	Juventude	13	9	3	4	2	11	11	0	48,0%
12º	Fortaleza	13	9	3	4	2	7	10	-3	48,0%
13º	Criciúma	12	9	3	3	3	16	16	0	44,0%
14º	Cuiabá	11	11	3	2	6	12	15	-3	33,0%
15º	Vasco	10	11	3	1	7	11	22	-11	30,0%
16º	Vitória	9	10	2	3	5	12	17	-5	30,0%
17º	Atlético-GO	9	11	2	3	6	9	14	-5	27,0%
18º	Corinthians	7	10	1	4	5	7	11	-4	23,0%
19º	Grêmio	6	9	2	0	7	6	11	-5	22,0%
20º	Fluminense	6	10	1	3	6	10	18	-8	20,0%

■ Libertadores ■ Pré-Libertadores ■ Sul-Americana ■ Zona neutra ■ Rebaixamento

RESULTADOS - SÉRIE A

JOGO					LOCAL
10ª RODADA /QUARTA-FEIRA					
Botafogo	1	x	1	Athletico-PR	Nilton Santos
Atlético-GO	1	x	2	Criciúma	Antônio Accioly
São Paulo	0	x	1	Cuiabá	Morumbis
Fortaleza	2	x	0	Grêmio	Arena Castelão
Juventude	2	x	0	Vasco	Alfredo Jaconi
Internacional	1	x	0	Corinthians	Orlando Scarpelli
Cruzeiro	2	x	0	Fluminense	Mineirão
10ª RODADA /QUINTA-FEIRA					
Vitória	4	x	2	Atlético-MG	Barradão
Flamengo	2	x	1	Bahia	Maracanã
Palmeiras	2	x	1	Bragantino	Allianz Parque
11ª RODADA /ONTEM					
Criciúma	2	x	1	Botafogo	Heriberto Hülse
Grêmio	0	x	1	Internacional	Couto Pereira
Cuiabá	0	x	0	Atlético-GO	Arena Pantanal
Vasco	4	x	1	São Paulo	São Januário

PRÓXIMOS JOGOS - SÉRIE A

JOGO			HORA	LOCAL
11ª RODADA /HOJE				
Bahia	x	Cruzeiro	16h	Arena Fonte Nova
Fluminense	x	Flamengo	16h	Maracanã
Athletico-PR	x	Corinthians	16h	Ligga Arena
Atlético-MG	x	Fortaleza	18h30	Arena MRV
Palmeiras	x	Juventude	18h30	Allianz Parque
Bragantino	x	Vitória	18h30	Nabi Abi Chedid

DMULHER

Luisa Arraes arranca elogios dos internautas e nas ruas pela atuação na novela 'No Rancho Fundo', no papel da vilã Blandina

Págs. 4 e 5

IMPECÁVEL

GardêniaCavalcanti

E-MAIL:
gardeniacavalcanti@odia.com.br
INSTAGRAM:
@gardeniacavalcanti

site: https://odia.ig.com.br/odiad/gardenia

RECOMENDAÇÕES PARA O FRIO

O inverno chegou!

Chegamos na estação cheia de charme e de tendências únicas. Para os amantes do frio essa é a melhor temporada. O inverno traz várias opções na moda, looks, cores e estilos. Mas também é um ótimo tempo para redobrar os cuidados com a pele. A esteticista Clara Andrade Rosa, da Águas de Ipanema, listou algumas recomendações que vão salvar a sua pele.

HIDRATAÇÃO INTENSA
A umidade do ar diminui, fazendo com que a pele perca água mais rapidamente. Para combater o ressecamento é essencial investir em um hidratante potente. Opte por fórmulas ricas em ingredientes como ácido hialurônico e manteiga de karité, que possuem alto poder de hidratação e ajudam a reter a umidade.

EVITE BANHOS QUENTES PROLONGADOS
Apesar de serem tentadores nos dias frios, banhos muito quentes podem remover a camada protetora natural da pele, deixando-a ressecada. A dica é utilizar água morna e, logo após o banho, aplicar um hidratante corporal para selar a umidade.

PROTEÇÃO SOLAR AINDA É IMPORTANTE
Os raios UV estão presentes o ano todo, mesmo em dias nublados. Use um protetor solar com, no mínimo, FPS 30 diariamente.

INCLUA ÓLEOS NA ROTINA
Os óleos corporais e faciais são ótimos aliados contra o ressecamento. Adicione algumas gotas de óleo facial à sua rotina noturna para nutrir profundamente a pele enquanto você dorme. Uma boa pedida é aplicar também uma camada generosa de óleo pós banho.

REPRODUÇÃO/ INTERNET

Confira dicas de cuidados com a pele na estação

Para combater o ressecamento é essencial investir em um hidratante

MARROM É A COR DA TEMPORADA

■ Marrom é considerado o tom negro de sombra e, para quem não quer errar, pode apostar nessa supertendência do inverno. "Em peles mais claras o ideal é que seja um marrom mais frio, que leve mais para o acinzentado. Porém para pele morena, o marrom com fundo dourado ou bronze fica perfeito. A cor pode ser usada além das pálpebras, também para preenchimento das sobrancelhas e contorno facial. É uma cor 'coringa'. Se for usar durante o dia, o ideal é combinar com um batom nude. Se for para uma ocasião especial, de preferência à noite, use também o batom na cor marrom", ensina o hairstylist e maquiador Robson Albuquerque.

BELEZA DA ALMA

'Eu não estou aceitando as coisas que eu não posso mudar, estou mudando as coisas que eu não posso aceitar'. (Angela Davis)

Cuidados com pets

> Os pets podem sofrer com o frio e a baixa umidade do ar dessa estação. Por isso, é essencial estar atento aos cuidados para proteger os nossos animais. Além da gripe, das doenças respiratórias e articulares, o tempo seco pode causar alergias e problemas dermatológicos. O professor de veterinária do Centro Universitário de Brasília, Bruno Alvarenga, traz dicas para garantir o bem-estar dos pets no período.

Banho e higiene: para proteger de doenças respiratórias, o banho deve ser evitado em dias de maior friagem ou no fim do dia. Importante reduzir a frequência de banhos, aumentar a ingestão de água e utilizar umidificadores pela casa para garantir a umidade adequada do ambiente. É essencial manter a casa limpa.

Doenças articulares: assim como os seres humanos, os pets podem sofrer com doenças articulares que causam desconforto e dor, especialmente em dias mais frios. Para reduzir o desconforto, o veterinário indica o uso de suplementos e vitaminas, como o colágeno para cães e gatos com desordens osteoarticulares.

REPRODUÇÃO/ INTERNET

Banho deve ser evitado em dias mais frios

Queridinho das famosas

Conheça o transplante de sobrancelha, procedimento que tem conquistado as celebridades

O transplante de sobrancelha tem ganhado popularidade entre as famosas que sofrem com falhas na região, sendo uma técnica que retira os folículos capilares da parte de trás da cabeça e os instala sobre os olhos. Nomes como Aline Campos e a atriz Monique Curi já aderiram ao procedimento, que é muito semelhante ao transplante capilar.

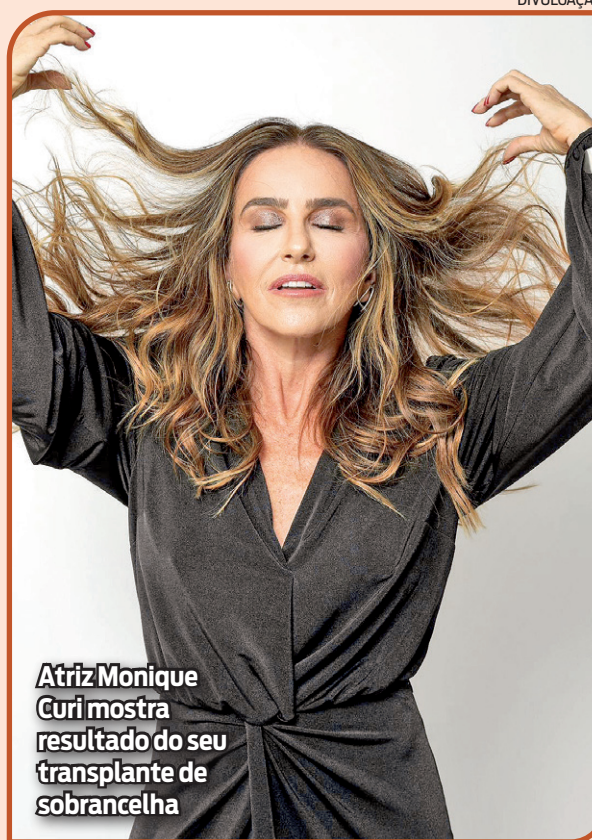
O Dr. Raphael Barbosa Gamallo, especialista em tricologia e transplante capilar, deu detalhes sobre o procedimento. Segundo o médico, o transplante é indicado para pessoas que possuem falhas naturais ou que perderam parte ou todo o supercílio por motivo de trauma.

"O transplante de sobrancelha é um procedimento cirúrgico, ou não cirúrgico como foi o caso da Monique, realizado para preencher ou reconstruir as sobrancelhas, geralmente para corrigir falhas, aumentar a densidade ou alterar a forma. São retirados folículos capilares, que são transplantados da área doadora para as sobrancelhas", disse.

De acordo com o especialista, o resultado leva algumas semanas para se manifestar completamente, à medida que a área se cura e os cabelos ou pigmentos se assentam. "O pós-procedimento varia dependendo da técnica utilizada. Geralmente, envolve cuidados com a área tratada, como mantê-la limpa e aplicar pomadas recomendadas pelo médico".

São retirados folículos capilares, que são transplantados da área doadora para as sobrancelhas"

DR. RAPHAEL BARBOSA GAMALLO, especialista em tricologia

DIVULGAÇÃO

Atriz Monique Curi mostra resultado do seu transplante de sobrancelha

Gamallo explicou ainda que, embora a questão da dor possa variar de acordo com a tolerância individual e a técnica utilizada, a maioria das pessoas relata desconforto mínimo durante o procedimento. O implante é feito sob anestesia local e sedação oral, sem pontos ou cortes.

Por fim, o médico contou que o procedimento pode não ser reversível. "No caso do transplante de cabelo para sobrancelhas, não é facilmente reversível, pois envolve a transferência de folículos capilares da área doadora para as sobrancelhas, e remover esses folículos pode não ser uma opção viável", concluiu.

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM

Aline Campos também aderiu à nova técnica

REPRODUÇÃO / FREEPIK

Resultado leva algumas semanas para se manifestar completamente

CATARINA RIBEIRO / DIVULGAÇÃO

'É UMA DAS MELHORES PERSONAGENS QUE JÁ VI'

Luisa Arraes festeja sucesso de sua primeira vilã, a Blandina da novela 'No Rancho Fundo', da TV Globo

ISABELLE ROSA
isabelle.rosa@odia.com.br

Luisa Arraes, de 30 anos, tem roubado a cena em 'No Rancho Fundo', novela das seis da TV Globo, como Blandina, sua primeira vilã na carreira. Filha de Dona Castorina (Fátima Patrício) e amante de Marcelo Gouveia (José Loreto), a personagem já provou que está disposta a tudo para ter uma boa vida. Conhecida por trabalhos em novelas como 'Babilônia' (2015) e 'Segundo Sol' (2018), além de séries e filmes, a atriz se mostra radiante com o papel do folhetim de Mario Teixeira e com os elogios que tem recebido dos internautas.

"Tenho ficado muito feliz, porque é uma personagem que eu gosto muito de fazer. É uma honra. Cada dia que estou com ela, eu aproveito. Acompanho (a repercussão) no Twitter (atual X), nas redes sociais e também nas ruas, muito. Outro dia estava andando na rua, e alguém bateu no meu braço e falou: 'Estou de olho em você, hein?'. Adoro, porque esse é o nosso feedback. Essa é a nossa plateia. Então, saber o que estão pensando, o que estão achando, é o maior barato. Gosto de acompanhar na internet, mas também gosto de acompanhar na rua", declara a artista.

Apesar de fazer muitas maldades, Blandina tem um lado humano e bem divertido. Com isso, há quem, ao invés de odiar, ame a personagem. A atriz admite que é uma dessas pessoas. "Quando faz uma vilã, você não sabe se você quer ser amada ou se você quer ser odiada. Mas eu amo essa personagem e acho que ela está sendo amada. As pessoas entendem o lado humano dela. A trilha dela com a mãe, com a amiga, como ela sofre. Ela é muito atormentada. Isso é humano, dá compaixão. Não é uma vilã fria, calculista, psicopata. Ela é humana e, quando uma pessoa humana mostra a sua fragilidade, mesmo fazendo maldade, a gente fica do lado dela", acredita Luisa, que cita a complexidade da personagem.

"A Blandina é uma das melhores personagens que já vi. Ela é muito incrível. Adoro uma fala que ela diz que a alma dela é como uma turmalina paraíba. Realmente, tem uma coisa muito incrível que é a complexidade que há dentro dela. Ela é muito humana, tem culpa, tem laços, amor, mas ela também tem maldade, ambição. Estudo sempre com essas camadas", destaca.

> ***Tenho ficado muito feliz, porque é uma personagem que eu gosto muito de fazer. É uma honra"***
>
> LUISA ARRAES, atriz

Questionada sobre o que tem em comum com a noiva de Zé Beltino (Igor Fortunato), Luisa reflete: "Não sei dizer exatamente, mas é claro que ela também sou eu, né? Claro que tem muito ali... Todo personagem que a gente faz, a gente coloca algum lado nosso. Mas eu não sei essa pergunta sobre o que tem em comum, o que não tem em comum... É mais difícil de responder. Mas eu gosto dessa coragem que ela tem de assumir todos os lados. Não sei se eu tenho isso, mas é uma coisa que eu admiro nela".

REPRODUÇÃO DE VÍDEO / TV GLOBO

Luisa Arraes interpreta Blandina

Além da atuação impecável, Arraes tem chamado a atenção do público devido a sua beleza e boa forma, já que a personagem usa vestidos curtos e lingerie na trama. As curvas perfeitas são resultado de muito treino. "O figurino da Blandina é sexy. Ele é o mais diferente de mim que eu já usei, acho. Comecei a malhar mesmo para fazer o 'Grande Sertão' e não parei mais. É exercício físico mesmo, não tem nada muito além disso. Mas eu gostei de ficar forte assim. Comecei a fazer levantamento de peso olímpico e aí ficou com esse corpo mais forte".

Luisa também tem chamado a atenção do público devido a sua beleza e boa forma

Nos cinemas, atriz celebra trabalho em família

REPRODUÇÃO DO INSTAGRAM

Luisa Arraes e o marido, Caio Blat

> No filme 'Grande Sertão: Veredas', em exibição nos cinemas, Luisa dá vida a Diadorim, que finge ser homem, após interpretar a personagem durante sete anos no teatro. "É uma personagem muito marcante. Trouxe muito da bagagem do teatro, mas foi um encontro com um masculino muito importante para mim. Foi a primeira vez que eu fiz aula de tiro, aprendi a lutar, que morri, porque são coisas que só são dadas para personagens masculinos. Quando é um personagem feminino, é cheio de medo, é mamãe ou uma filha, elas não enfrentam a guerra. Então, um personagem feminino que enfrenta a guerra me mudou para sempre. Esse corpo também pode ser o corpo mais violento do bando. Incrível", afirma.

No longa, a atriz contracena com o marido, Caio Blat, e é dirigida pelo pai, Guel Arraes. "Foi muito emocionante. Foi uma história que a gente conta há sete anos, eu e Caio no teatro. Depois fizemos o filme do meu pai. É muito bonito. (Trabalhar em família) tem a dor e a delícia".

Filme 'Transe' é mistura de ficção e documentário

> Em 'Transe', filme que mistura de ficção e documentário, Luisa interpreta uma atriz que vive com seu namorado músico, Ravel (Ravel Andrade), e após conhecer Johnny (Johnny Massaro), os três vivem um relacionamento baseado no amor livre. Rodado durante a campanha dos presidenciáveis de 2018, o longa também aborda política, já que a jovem se depara com a possibilidade de um candidato de extrema direita chegar ao poder.

"Um dos filmes mais importantes da minha vida... É um filme que mistura muito as nossas vidas também, fala de amor, de política e das dificuldades de você ter algum tipo de autenticidade e mudar coisas tão enrijecidas. Então, são jovens que estão tentando ver o que eles podem fazer de diferente, é muito bonito", opina.

'Busco coisas que me colocam no tempo da vida', diz Luisa

> Para manter a saúde mental em dia, Luisa recorre a práticas como a leitura. "Uma das coisas que obriga a gente a descansar, a pensar, a imaginar e a amar é a leitura. A leitura tem outro tempo. Então, busco coisas que me colocam no tempo da vida. A praia, a leitura, olhar uma árvore se mexendo, voltar para o tempo da vida, esse tempo acelerado vai acabar matando a gente", conta a atriz, que revela quem é longe dos holofotes. "Sempre querendo contar alguma história, fazer peça, estar com os meus amigos e ter coragem de enfrentar a vida, pois ela tem para oferecer de bom e difícil né?".

NOVELAS

NO RANCHO FUNDO

18h25 | GLOBO | 12 anos

SEGUNDA
Zé Beltino arrasta Marcelo Gouveia pela cidade e Artur salva o amigo. Caridade aceita a sociedade com Artur. Zé Beltino encontra Marcelo no quarto de Blandina.

TERÇA
Marcelo Gouveia tem uma ideia para separar Artur e Quinota. Blandina pede a Quinota que a ajude com Zé Beltino. Artur se preocupa com a saúde de Dona Manuela (foto).

QUARTA
Blandina é dissimulada com Zé Beltino. Dona Manuela pede a Zefa Leonel para acompanhá-la ao médico. Dona Manuela perde os sentidos diante de Quinota e Torquato Tasso.

QUINTA
Artur a leva Dona Manuela para casa. Marcelo conta a Blandina seu plano para separar Quinota de Artur. Ariosto pede que Artur faça um exame de DNA.

TV GLOBO / MANOELLA MELLO

SEXTA
Artur aceita fazer o exame de DNA. Ariosto, Artur e Quinota se assustam com o sumiço de Dona Manuela.

SÁBADO
Deodora manipula Seu Tico Leonel para ir com ele à casa de Dona Manuela. Deodora e Zefa Leonel se enfrentam. Arthur encontra Dona Manuela. Blandina recebe uma aliança de noivado de Zé Beltino.

FAMÍLIA É TUDO

19h40 | GLOBO | 12 anos

SEGUNDA
Electra fica impressionada com a acusação de Ana contra Luca. Otto comenta com seu cúmplice que precisa afastar Netuno de Vênus. Paulina foge do hospital.

TERÇA
Tom e Wilson levam Paulina para o hospital. Kika alerta Júpiter sobre seu encantamento por Lupita. Jéssica fica satisfeita com o falso áudio de Luca criado por Hans.

QUARTA
Jéssica acompanha a criação do falso vídeo contra Luca. Ana afirma a Electra que pode provar que foi Luca quem pagou para que ela fosse dopada.

QUINTA
Electra fica transtornada com o vídeo de Luca mostrado por Ana. Otto tem uma ideia para afastar Netuno de Vênus. Paulina tem uma crise na clínica, e Wilson a ajuda. Electra se enfurece ao ver Luca.

TV GLOBO / MANOELLA MELLO

SEXTA
Luca não entende a fúria de Electra. Wilson convence Paulina a se internar na clínica. Otto instrui Marta sobre seu plano contra Netuno. Luca acusa Murilo (foto) de ter armado para separá-lo de Electra.

SÁBADO
Tom tenta afastar Luca de Murilo. Marieta afirma a Júpiter que ele está apaixonado por Lupita. Luca diz a Electra que Murilo armou para poder ficar com ela.

A INFÂNCIA DE ROMEU E JULIETA

20h30 | SBT | Livre

LOURIVAL RIBEIRO / SBT

SEGUNDA
A banda formada por Bernardo, Daniel, Enzo e Fred se apresenta na praça durante o evento do Armazém e Monter Mercado. Após saírem do portal, Vera, Mariana, Hélio e Leandro não se lembram de nada, apenas Fausto.

TERÇA
Usando o colar da joia, que a família Monteiro achava que Mariana tinha roubado, Glaucia (foto) faz um discurso e diz que sempre foi menosprezada por Leandro e que Bernardo sempre foi o filho preferido. A polícia vai até a casa de Glaucia.

QUARTA
Glaucia é levada à delegacia. Fred pede ajuda a Leandro para tirar Glaucia da prisão. Julieta aceita voltar a morar com Mariana e os avós. Glaucia é demitida da empresa.

QUINTA
Leandro pede perdão e reconhece o erro. Clara revela a Dimitri, Ellen, Ian e Nath que, quando era adolescente, no dia que Hélio a pediu em namoro, a casa da família de Hélio pegou fogo, e o amado desconfiou de Leandro.

SEXTA
Vera pede perdão para Mariana pelo o engano do roubo da joia. Hélio vê Vitor fugindo de casa e o aborda.

RENASCER

21h20 | GLOBO | 14 anos

FABIO ROCHA / TV GLOBO

SEGUNDA
Egídio aceita abrigar Mariana em sua casa. Augusto questiona Buba se ela não vai contar à sua família sobre o casamento deles. Ritinha flagra Damião com Eliana.

TERÇA
João Pedro (foto) comenta com Rachid seu arrependimento de ter levado Mariana para sua casa. Sandra fala que nada vai mudar entre ela e João Pedro.

QUARTA
Sandra não acredita que as intenções de Egídio sejam boas, e pede desculpas a João Pedro. Bento teme que Damião descubra sobre ele e Ritinha. Eliana diz a Damião que quer se vingar de Egídio.

QUINTA
Bento impede que João Pedro assine o contrato ao ler o documento e se certificar de que Egídio estaria enganando o irmão. Lu sugere a João Pedro que Augusto examine Sandra.

SEXTA
Egídio conta a Eliana que ele é o autor das ameaças aos produtores para que o grupo não fizesse negócio com os Inocêncio. Marçal e seu grupo invadem as terras que pertenciam a Venâncio.

SÁBADO
Os capangas de Egídio roubam o cacau das roças de José Venâncio. Egídio hesita em denunciar José Inocêncio.

PASSATEMPOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

Formiga com asas
Inventor do avião 14-Bis
Cantor de "Oceano"
Falta de (?): dispneia
Autor da novela "Em Família" (2014)
Golpe comum na capoeira
Prenome da Musa da Bossa-Nova
Erva usada em licores
Movimento colérico e impetuoso
Objeto de adorno em varandas
Ministério Público (sigla)
Dar à luz
Cocker (?), raça de cães
Unidade Fiscal de Referência (sigla)
Raio (abrev.)
Carência; escassez
Palavra latina que indica citação
Principal rio alemão
Fiel
Desistir, por medo (pop.)
O maior mamífero brasileiro
Patriarca bíblico
Grupo sanguíneo
Grito de lutas marciais
Armação de madeira do pandeiro
Lista oficial de preços (pl.)

A N I S

BANCO

3/sic. 4/nara — reno. 7/spaniel. 8/rompante.

www.coquetel.com.br

@Revistas COQUETEL

SUDOKU

	7		3			1		4
4					9	6		
							8	5
1			2		3		9	
				6				
	8		9		7			3
7	9							
		2	8					1
5		3			2		4	

INSTRUÇÕES: *Preencha os espaços vazios com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.*

SOLUÇÕES

8	7	9	3	5	6	1	2	4
4	2	5	1	8	9	6	3	7
3	6	1	7	2	4	9	8	5
1	5	6	2	4	3	7	9	8
9	3	7	5	6	8	4	1	2
2	8	4	9	1	7	5	6	3
7	9	8	4	3	1	2	5	6
6	4	2	8	9	5	3	7	1
5	1	3	6	7	2	8	4	9

HORÓSCOPO

ÁRIES
21/3 A 20/4

■ Hoje a sua popularidade tá em alta! Apesar do dia de folga, aproveite para planejar o futuro na área profissional. O amor conta com boas vibes. Cor: MARROM.

TOURO
21/4 A 20/5

■ Você vai fechar a semana com disposição para passear por aí. Vale entrar em contato com quem não vê há um tempo. O amor fica leve e divertido. Cor: PRETO.

GÊMEOS
21/5 A 20/6

■ Tudo indica que mudanças de última hora vão exigir jogo de cintura. Se deseja mudar o visual, vá em frente! O amor trará novidades. Cor: BRANCO.

CÂNCER
21/6 A 22/7

■ A Lua promete um domingo bem animado! As relações ganham destaque. E no amor, se investir em carinho, deve receber o mesmo em troca! Cor: SALMÃO.

LEÃO
23/7 A 22/8

■ Talvez você tenha que cuidar de assuntos pendentes. Faça sua parte para ter o reconhecimento que merece! O amor fica mais sério. Cor: VERDE-ESMERALDA.

VIRGEM
23/8 A 22/9

■ Você pode curtir momentos de lazer sem preocupações. Um passeio de última hora promete animar o seu coração. No amor, saia da rotina! Cor: AZUL-ROYAL.

LIBRA
23/9 A 22/10

■ Assuntos familiares ganham destaque. E o astral é perfeito para liberar espaço para as boas energias entrarem! No amor, o ciúme pode aparecer. Cor: CEREJA.

ESCORPIÃO
23/10 A 21/11

■ O dia será perfeito para fazer novos contatos e conversar com os amigos. Você tem tudo para se destacar nas redes sociais também. Astral leve no amor. Cor: CREME.

SAGITÁRIO
22/11 A 21/12

■ Hoje tem chances de você comprar algo que deseja. E ainda vai mostrar mais habilidade para mexer com dinheiro. No amor, maneire no ciúme. Cor: AMARELO.

CAPRICÓRNIO
22/12 A 20/1

■ Se prepare para um dia animado, com direito a altos papos, encontros divertidos e tempo para curtir seus hobbies! Astral descontraído no amor. Cor: VIOLETA.

AQUÁRIO
21/1 A 19/2

■ Se acreditar na sua intuição, talvez ache a solução para um assunto pendente. E pode receber um dinheiro inesperado. No amor, confie mais. Cor: LARANJA.

PEIXES
20/2 A 20/3

■ As estrelas prometem dar uma animada nas amizades. Vai ser divertido rever o pessoal! Seu lado solidário está em alta. No amor, abra seu coração! Cor: LILÁS.

Flávio Ricco

PÉS NO CHÃO. Para colocar novos produtos no ar, a direção da Band tem avaliado suas possibilidades comerciais. Nada de consertar avião em pleno voo. Atitude acertada.

Com José Carlos Nery: flavioricco@terra.com.br

INSTAGRAM @PAOLLAOLIVEIRAREAL

STREAMING CONTINUA ATRAINDO ESTRELAS DA TV ABERTA

O streaming ainda possui grandes desafios pela frente, até vingar como uma potência do entretenimento no Brasil. Porém, já há importantes profissionais distribuídos em gigantes como Netflix, Prime Video, Max, Disney+ e Paramount+, em diversas áreas de atuação. Mas, o que se constata, conversando com roteiristas, atores e técnicos, é que ainda existe uma enorme diferença, entre o que é pago por essas empresas, em relação aos valores praticados pela TV aberta. Enquanto um protagonista de novela ou série chega a embolsar, numa emissora convencional, um cachê altíssimo, a realidade financeira muda completamente quando ele decide encarar um trabalho semelhante nos serviços de streaming. Algo até natural, porque o sistema ainda busca um lugar ao sol no nosso mercado. Talvez seja esse um dos grandes desafios a serem superados pelas plataformas: a equiparação salarial com a televisão aberta. Mas os movimentos continuam acontecendo, até apoiados pela "era dos contratos por obra". Paolla Oliveira *(foto)*, Juliana Paes, Isis Valverde, Grazi Massafera, Camila Queiroz e Giovanna Antonelli são alguns nomes que já se jogaram em produções do streaming, como também Rodrigo Santoro, Marco Pigossi, entre outros.

NESSA LINHA

■ Dentro do assunto sobre streaming, Juliana Paes vai estrelar séries na Netflix e no Disney+. E Paolla Oliveira, de tantas novelas na Globo, foi anunciada pela Netflix como integrante do elenco da série portuguesa 'Mar Branco', também conhecida como 'Rabo de Peixe'. Só como exemplo.

VIDAS BANDIDAS

■ 'Unidos pelo crime, separados pela vingança...' É assim que o Disney+ destaca a série 'Vidas Bandidas', com estreia confirmada para agosto. Além da Juliana, presenças de Rodrigo Simas, Thomás Aquino, Larissa Nunes, Tatsu Carvalho, Larissa Bocchino, Larissa Bracher, Murilo Sampaio, entre outros.

A TRAMA

■ Dirigida por Gustavo Bonafé, 'Vidas Bandidas' narra a história de Serginho (Simas) e Raimundo (Aquino), parceiros no crime que trabalham para a quadrilha de Bruna (Paes) assaltando turistas no Rio de Janeiro. Um assalto ambicioso que dá errado é o ponto de partida de muitos planos de vingança para vidas que não seguem plano nenhum.

LIGADO

■ O 'Cidade Alerta' é um sucesso de audiência nas tardes da Record, em suas diversas edições espalhadas pelo Brasil. Pegando o exemplo da Grande São Paulo, há todo um time de profissionais envolvidos respirando o programa, com destaque para o trabalho do Luiz Bacci. Conhece cada detalhe do informativo.

RENATA DUARTE/ DIVULGAÇÃO

Clarissa Pinheiro, intérprete de Teresa Timbó em 'Mar do Sertão', baixou em Curitiba (PR) para lançar o longa 'Um dia antes de todos os outros', do qual é protagonista. Na produção, ela dá vida a Marli, uma cuidadora que é pega de surpresa com a notícia de que o apartamento de sua patroa, para quem trabalha há vinte anos, foi vendido, e aquele será o último dia das duas juntas. A patroa será transferida para um asilo. O longa seguirá percorrendo festivais.

DEPOIS DO TÚNEL

■ Após causar na terceira temporada do reality 'Túnel do Amor', do Multishow e Globoplay, Gabi Dallacosta poderá ser vista em uma nova produção. Em agosto, ela vai estrear no longa independente 'Confidentes', rodado no Rio de Janeiro e em Belo Horizonte. Interpreta Pilar, uma vilã, que faz de tudo para ser aceita em um grupo de amigos. Além de atuar, Gabi foi uma das responsáveis pela produção do longa.

ESVAZIAMENTO

■ Assim que terminarem as gravações do remake de 'Renascer', todo o elenco ficará à disposição de novos projetos. Como determina os novos tempos, de protagonistas a papéis secundários, impera o modelo de contrato por obra.

baterebate

■ 'Estômago 2 – O Poderoso Chef', trabalho do diretor Marcos Jorge, tem lançamento nos cinemas confirmado para 29 de agosto.

■ De acordo com a Max, a série 'Cidade de Deus – A Luta Não Para' terá seis episódios e se passará duas décadas depois do filme homônimo...

■ ... A produção terá como ponto de partida o trabalho de fotógrafo de Buscapé (Alexandre Rodrigues), e se passará no início dos anos 2000, com novas histórias e trechos de flashbacks para reconstrução de lembranças e memórias afetivas dos protagonistas...

■ ... A produção leva assinatura da O2 Filmes.

■ Carla Bruno, mais conhecida pelo trabalho de coreógrafa e dançarina, vai estrear como atriz no cinema...

■ ... Oportunidade marcada para 'Tô de Graça - O Filme', a partir do dia 27, em cinemas de todo o Brasil...

■ ... Carla também integra a equipe do 'Caldeirão do Mion', como coreógrafa e bailarina.

C'est fini

O 'Domingo Espetacular' prepara uma série de novidades para estrear entre julho e agosto. E isso inclui o formato 'Catfish', em fase final de negociação.

Então é isso. Mas domingo que vem tem mais. Tchau!